



Maneras de dimensionar un bosque : arquitectura y pedagogía de la creatividad /

Perea, Andrés (1940-2023)

Ediciones Asimétricas, [2024]

Monografía

"'Maneras de dimensionar un bosque' reúne por primera vez de forma conjunta una colección de textos seleccionados del arquitecto Andrés Perea. Desde distintas perspectivas y provenientes de tiempos diferentes este conjunto de escritos -muchos de ellos inéditos- nos muestra su modo de entender la creatividad, la pedagogía y el quehacer arquitectónico. Juntos conforman una urdimbre que, plegándose sobre el mismo terreno una y otra vez, configura nudos, singularidades y conocimiento. Frente a una concepción predecible y lineal de la arquitectura, Andrés propone aquí una concepción boscosa de la misma. No se percibe de una sola vez; por contra debemos internarnos y sumergirnos en los fragmentos del todo perdiéndonos en ellos para empezar a vislumbrar algo y para, lo que es más importante, encontrar los claros, que son los lugares donde aparece un mayor horizonte. Las múltiples ramas de este conjunto arbóreo están vivas, son relacionales y es necesaria una buena y personal brújula, muchas veces basada en la intuición, otras en la técnica, en la construcción, en la crítica o en la ecología -en ocasiones todas se deben poner en marcha a la vez- para poder navegar la incertidumbre intrínseca de este constructo. Os invitamos, a través de su lectura, a pasear y a dimensionar, junto a Andrés Perea, el territorio vivo de la arquitectura." -- Na contracub

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU4MTQ4OTc>

Título: Maneras de dimensionar un bosque arquitectura y pedagogía de la creatividad Andrés Perea ; edición a cargo de María Auxiliadora Gálvez Pérez

Editorial: Madrid Ediciones Asimétricas [2024]

Descripción física: 171 p. il. 21 cm

Variantes del título: Maneras de dimensionar un bosque

Mención de serie: Voces. Arquitectura

Nota general: No v. da port. e na contracub.: "Con la colaboración de Fundación Arquitectura COAM, COAM Colegio de Arquitectos de Madrid"

Bibliografía: Inclúe notas bibliográficas

Contenido: Pedagogía de la creatividad -- El ser humano en su entorno -- Sobre las herramientas de exploración arquitectónica -- Acerca del espacio -- Sobre la forma -- La figuración -- Construir el tiempo -- La belleza -- Simetría en la arquitectura -- Brasilia, urbanismo y naturaleza -- Arquitectura y música -- Requerimientos para un entorno sostenible

ISBN: 978-84-10065-05-5

Materia Nombre: Perea, Andrés 1940-2023)

Materia: Arquitectura, Teoría de la Arquitectura- Didáctica Creatividad (Educación) Arquitectura- Aspecto del medio ambiente Ecología urbana

Autores: Gálvez, María Auxiliadora (1973-), ed. lit

Punto acceso adicional serie-Título: Voces. Arquitectura

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es