



Sir Gawain y el caballero verde : (anónimo inglés del s. XIV) /

Cuenca, Luis Alberto de,

auí

Stuart, Jacobo F. J.,

auí

Torres Oliver, Francisco,

trl

Siruela,

1997

Monografía

Aquel día, primero de Año Nuevo, irrumpió un gigantesco y pavoroso caballero en la corte de Camelot. Su piel, su barba, eran tan verdes como las crines de su caballo. Los presentes quedaron inmóviles, con los ojos clavados en el desconocido. Así da comienzo Sir Gawain y el Caballero Verde, poema aliterativo del siglo XIV que Tolkien ha situado en la cumbre de la literatura medieval. Movimiento, color, viveza en los detalles son las características esenciales del anónimo autor de Gawain. Los diversos episodios parecen tapices o láminas de un libro de horas. Pero junto a las tonalidades realistas, que evocan la época, se halla el mundo intemporal de "aventuras" y "maravillas" del reino de Arturo, descrito en un lenguaje de símbolos complejo y secular

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzU5MTIzOTU>

Título uniforme: Sir Gawain and the Green knight. Español

Título: Sir Gawain y el caballero verde (anónimo inglés del s. XIV) traducido por Francisco Torres Oliver

Edición: 9ª ed

Editorial: Madrid Siruela 1997

Descripción física: XIV, 76 p. 23 cm

Mención de serie: Selección de lecturas medievales 1

Contenido: pp. IX-XIV: Prólogo de Luis Alberto de Cuenca. -- pp. 1-61: 'Sir Gawain y el caballero verde' traducido por Francisco Torres Oliver. -- pp. 63-76: Epílogo y notas de Jacobo Fitz-James Stuart y Martínez de Irujo

ISBN: 8485876016 978-84-85876-01-3

Autores: Cuenca, Luis Alberto de, auí Stuart, Jacobo F. J., auí Torres Oliver, Francisco, trl

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es