



Clavícula

[

Marta Sanz

Editorial Anagrama

Editorial Anagrama

Recurso textual digital

Monografía

Marta Sanz retoma el tono autobiográfico de *La lección de anatomía* para concentrarse en un solo punto de su cuerpo. Un libro físico y lacerante, lleno de música verbal y sentido del humor autocrítico, sobre el lado patético reivindicativo del quejarse, que alía sociedad y literatura.

Durante un vuelo, a Marta Sanz le duele algo que antes nunca le había dolido. Un mal oscuro o un flato. A partir de ese instante crece el cómico malestar que desencadena *Clavícula*: 'Voy a contar lo que me ha pasado y lo que no me ha pasado. La posibilidad de que no me haya pasado nada es la que más me estremece.'

Aquí, la narración del episodio autobiográfico se fractura como el mismo cuerpo que se deforma, recompone o resucita al ritmo que marcan las violencias de la realidad. La descomposición del cuerpo parece indisoluble de la descomposición de un tipo de novela orgánica donde se mienten las verdades y se usan trampillas y otros trucos de prestidigitación.

En *Clavícula* -o *Mi clavícula* y otros inmensos desajustes- no: aquí la palabra busca dar cuenta de los hechos, más o menos difuminados, para llegar a entender.

La dificultad de nombrar el dolor suscita grotescas reflexiones: primero me duele y luego enloquezco?, me duele porque he enloquecido?, el dolor nace del dentro o del fuera?, primero me explotan, luego enloquezco y después me duele?, o me duele y me hago consciente de que me explotan?

Al hilo de ellas se aborda una retahíla de temáticas: el filo que separa el cuerpo de sus relatos científicos y su imaginación; la intolerancia ante el desequilibrio psicológico y el desequilibrio como síntoma cada vez menos excepcional; la ansiedad como patología del capitalismo avanzado y, frente a los grandes titulares, la situación concreta de un centro público de salud; lo psicósomático; la hipocondría y las enfermas quizá no tan imaginarias; las enfermedades y el dolor específicamente f

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwMTMzMtTg>

Título: Clavícula electronic resource]

Editorial: Editorial Anagrama 2017

Tipo Audiovisual: Ficción moderna y contemporánea

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: 2017

Otras relaciones: 9788433937810

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es