



Pensar desde el cuerpo : ensayo sobre la corporeidad humana /

Pera Blanco-Morales, Cristóbal

Triacastela,
2006

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwMzIxMg>

Título: Pensar desde el cuerpo ensayo sobre la corporeidad humana Cristóbal Pera

Edición: 1ª ed

Editorial: Madrid Triacastela 2006

Descripción física: 271 p. il. 21 cm

Mención de serie: Colección Humanidades médicas 18

Nota general: Índices

Bibliografía: P. 241-259

Contenido: El cuerpo, icono cultural de nuestro tiempo. 1.La omnipresencia del cuerpo en la cultura actual. 2.La intimidad del cuerpo. 3.El cuerpo y sus identidades. 4.Cuerpos distorsionados y desfigurados: lo grotesco y lo freak en la cultura actual. 5.La modificación del cuerpo en la cultura occidental: los cuerpos perforados. 6.Cuerpos y artefactos. 7.El "arte carnal" de Orlan y su intromisión en el campo quirúrgico - Geografías del cuerpo. 8.El cuerpo y sus metáforas geográficas. 9.De las partes del cuerpo que lo evocan como un todo. 10.De los sexos y géneros del cuerpo. 11.El cuerpo desnudo. 12.El cuerpo ante el espejo - El cuerpo, entre los otros cuerpos. 13.El cuerpo, espacio de posesión y sumisión. 14.El uso y abuso de los cuerpos. 15.Cuerpos al límite. 16.Cuerpos extraños : de la extrañeza al rechazo. 17.Los cuerpos humanos y sus comportamientos. 18.Cuerpos enamorados. 19.El cuerpo como espectáculo. 20-.Cuerpos pornográficos. 21.El cuerpo y sus representaciones meméticas. 22.Cuerpos, espacios, masa y poder. 23.Sobre los cuerpos icónicos, epigónicos y farsantes. 24.Cuerpo, violencia y artefactos. 25.Los cuerpos huecos. 26.El cuerpo humano y la pasión del resentimiento. 27.Los cuerpos bajo la mirada política. 28. Cuerpo y locura. 29.Cuerpo y obra de arte - El cuerpo, morada del yo. 30.El cuerpo animado : ¿unidad o dualidad? 31.El cuerpo humano : la tensión de una especie que arrastra su personal historia. 32.El cuerpo, entre el menosprecio y la exaltación - El cuerpo, espacio vulnerable, deteriorable y caducable. 33.El cuerpo, espacio del dolor. 34.Cuerpos heridos. 35.Cuerpos enfermos. 36.De la vejez del cuerpo. 37¿Qué hacemos con los cuerpos? - El cuerpo bajo la mirada médica. 38.La primera mirada al interior del cuerpo humano en el Renacimiento. 39.Ver y mirar el cuerpo : la mirada médica. 40.el cuerpo, entre lo normal y lo patológico. 41.El robot, entre los cuerpos del

paciente y del cirujano. 42.La metáfora del orden caníbal y el cuerpo como artefacto. 43.De la salud, el bienestar y la felicidad del cuerpo

Copyright/Depósito Legal: M 51411-2005

ISBN: 84-95840-24-3

Materia: Cuerpo humano (Filosofía) Cuerpo humano- Historia Cuerpo humano en la literatura Cuerpo humano- En el arte Cuerpo humano- Aspectos antropológicos Cuerpo humano- Aspectos sociales

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es