



Descompassos das cidades modernas em "Angosta" de Héctor Abad: Um espelho das metrópoles latino-americanas [

2022

text (article)

Analítica

Aquest article pretén debatre sobre les complexes dinàmiques i desajustaments de la ciutat moderna a través de la novella Angosta: la ciutat del futur, de l'escriptor colombià Héctor Abad Faciolince. Per tal d'entendre la vida i les vivències dels personatges immersos en l'espai urbà caòtic i violent de la societat capitalista globalitzada, l'estudi obsolet recorre als postulats teòrics de Garramuño, Ludmer, Bourdieu, Derrida, Sarlo, Ette, entre altres autors que ajuden en la comprensió de les relacions entrelaçades entre literatura, cultura i societat. En aquesta perspectiva, comparem abordant la construcció identitària del subjecte fragmentat enmig de les inconstàncies de la ciutat i de l'imaginari urbà

Aquest article pretén debatre sobre les complexes dinàmiques i desajustaments de la ciutat moderna a través de la novella Angosta: la ciutat del futur, de l'escriptor colombià Héctor Abad Faciolince. Per tal d'entendre la vida i les vivències dels personatges immersos en l'espai urbà caòtic i violent de la societat capitalista globalitzada, l'estudi obsolet recorre als postulats teòrics de Garramuño, Ludmer, Bourdieu, Derrida, Sarlo, Ette, entre altres autors que ajuden en la comprensió de les relacions entrelaçades entre literatura, cultura i societat. En aquesta perspectiva, comparem abordant la construcció identitària del subjecte fragmentat enmig de les inconstàncies de la ciutat i de l'imaginari urbà

Aquest article pretén debatre sobre les complexes dinàmiques i desajustaments de la ciutat moderna a través de la novella Angosta: la ciutat del futur, de l'escriptor colombià Héctor Abad Faciolince. Per tal d'entendre la vida i les vivències dels personatges immersos en l'espai urbà caòtic i violent de la societat capitalista globalitzada, l'estudi obsolet recorre als postulats teòrics de Garramuño, Ludmer, Bourdieu, Derrida, Sarlo, Ette, entre altres autors que ajuden en la comprensió de les relacions entrelaçades entre literatura, cultura i societat. En aquesta perspectiva, comparem abordant la construcció identitària del subjecte fragmentat enmig de les inconstàncies de la ciutat i de l'imaginari urbà

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwNTExOTc>

Título: Descompassos das cidades modernas em "Angosta" de Héctor Abad: Um espelho das metrópoles latino-americanas electronic resource]

Editorial: 2022

Documento fuente: Anuari de filologia. Literatures contemporànies, ISSN 2014-1416, N°. 12, 2022 (Ejemplar dedicado a: Anuari de Filologia. Literatures Contemporànies), pags. 1-18

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Portuguese

Enlace a fuente de información: Anuari de filologia. Literatures contemporànies, ISSN 2014-1416, N°. 12, 2022 (Ejemplar dedicado a: Anuari de Filologia. Literatures Contemporànies), pags. 1-18

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es