



Dibujo [artes plásticas y visuales.

Esquinas, Francisco,
coord
Sánchez Zarco, Mercedes,
coord
Añón, Elia María

Graó [etc.],
2011

Monografía

Trata diversos complementos disciplinares como son el conocimiento de la normativa y la organización institucional, el análisis de las características históricas de las enseñanzas artísticas en el pasado, el presente y su perspectiva de futuro, el diseño de un modelo de programación didáctica con recursos metodológicos, y las estrategias de enseñanza-aprendizaje. También se incorporan el análisis y la concreción del currículo de las materias de Educación plástica y visual en educación secundaria obligatoria y de Dibujo técnico en bachillerato, así como el análisis y el desarrollo de los nuevos aportes educativos que facilitan la adquisición de las competencias básicas, propias a las enseñanzas artísticas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwNTU4NjE>

Título: Dibujo [Recurso electrónico] artes plásticas y visuales. Complementos de formación disciplinar Francisco Esquinas, Mercedes Sánchez Zarco (coords.)... [et al.]

Editorial: Barcelona Graó [etc.] 2011

Descripción física: 152 p. il. 24 cm

Variantes del título: artes plásticas y visuales. Complementos de formación disciplinar Complementos de formación disciplinar

Mención de serie: Formación del profesorado. Educación secundaria. Dibujo : didáctica de la educación visual y plástica 3. 1

Bibliografía: Bibliog

Copyright/Depósito Legal: B13529-2011

ISBN: 9788499808765 (pub)

Materia: Dibujo- Estudio y enseñanza (Secundaria)

Autores: Esquinas, Francisco, coord Sánchez Zarco, Mercedes, coord Añón, Elia María

Enlace a formato físico adicional: 9788499800516 Versión impresa

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es