



Educación social y creatividad [: fundamentos, estrategias de intervención socioeducativa y experiencias desde diferentes lenguajes artísticos /

Bellver Moreno, María Carmen

Verde Peleato, Irene

Tirant Humanidades,
2020.

Recurso Electrónico

El tema de esta obra se asienta en la creatividad como una destreza indispensable en la formación de las y los educadores. Los autores sostienen que la actitud creativa puede aprenderse siendo entrenada, estimulada y enseñada; por lo tanto, haciéndose presente, de una manera práctica y continua, en las aulas universitarias. El libro, desde una perspectiva interdisciplinar, quiere servir a distintos profesionales de la intervención socioeducativa aportando estrategias de intervención útiles para desarrollar la creatividad a través de diferentes lenguajes artísticos. En definitiva, la obra ofrece ejemplos concretos de cómo llevar a cabo procesos creativos. El contenido del libro está organizado en dos partes. La primera, incluye la fundamentación teórica sobre el concepto de creatividad. La segunda, presenta fundamenta y describe estrategias para la intervención basadas en la creatividad desde diferentes lenguajes artísticos aportando experiencias realizadas en diferentes ámbitos y disciplinas o propuestas de trabajo. [Fuente: Tirant Editorial]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwNzY1NDk>

Título: Educación social y creatividad [Recurso electrónico] : fundamentos, estrategias de intervención socioeducativa y experiencias desde diferentes lenguajes artísticos / Coordinadoras, M^a Carmen Bellver Moreno, Irene Verde Peleato.

Editorial: Valencia Tirant Humanidades 2020.

Descripción física: 1 archivo gráf., il., tablas.

Mención de serie: Márgenes

Bibliografía: Incluye bibliografía.

Contenido: Prólogo / Petra M^a Pérez Alonso-Geta -- Primera Parte: Fundamentación teórica sobre creatividad : Capítulo 1- 5 : Creatividad: un reto en la educación superior / Vicente Alfonso-Benlliure, M^a Carmen Bellver

Moreno. Creatividad e innovación, promoviendo el cambio / Irene Verde Peleato, M^a Carmen Bellver Moreno. Aprendizaje y destreza en la utilización social de técnicas de creatividad / María Consuelo Bernal Santacreu, Inés Moragrega Vergara. Familia y creatividad: binomio indisoluble en los procesos educativos / Piedad Sahuquillo, Mateo Verónica Riquelme Soto, Paz Cánovas Leonhardt. La mediación artística / Ascensión Moreno González -- Parte segunda : Estrategias de intervención basadas en la creatividad desde diferentes lenguajes artísticos : Capítulo 6-16 : Humor y clown: nuevos recursos educativos / Jesús Jara, Amaia Prieto Marín, Davinia Palomares-Montero, Fernando Marhuenda Fluixá. El arte de contar cuentos / Irene Verde Peleato, Bernardo Ortín Pérez, Jara Sánchis Peris. Medios visuales como herramientas de análisis e intervención social. Sociología, fotografía y cómic / Elisabet Marco Arocas. La experiencia Basket Beat: la música al servicio de la acción social y la supervisión educativa desde una perspectiva política / Josep M^a Aragay Borràs. Las artes plásticas como estrategia para la intervención en la educación social / Elizabet Català Collado, Eva Cristina Mesas Escobar. La danza movimiento terapia como recurso creativo en educación social / Natalia Gandía Carbonell, M^a Carmen Bellver Moreno. ¡Luces, cámara y educ-acción! / Irene Verde Peleato, Laura Candel Artal. Aprender la realidad a través de la fotografía: una mirada social y política sobre la ciudad / Sandra García de Fez, José Daniel López Jiménez. Educación social, teatro y creatividad ¿actuamos para transformar(nos)? / Inmaculada López-Francés, María-Isabel Viana-Orta, Evelyn Moctezuma Ramírez. Las TIC como recurso pedagógico y creativo en la formación idiomática en contextos de educación social / Margarita Bakieva, Judith Quintano Nieto, Sonia Ortega Gaité. Evaluando con creatividad: técnicas creativas para la evaluación de programas socioeducativos / María Jesús Perales Montolío, Jorge Cascales Ribera, Begoña García-Romeu del Romero

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 978-84-18155-11-6

Materia: Creatividad- En línea Educación cívica- En línea

Autores: Bellver Moreno, María Carmen Verde Peleato, Irene

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es