baratz | ODA

"El jinete azul" cabalga en la vanguardia europea [

2017

text (article)

Analítica

En el complejo mosaico de las Vanguardias europeas, donde el Dadaísmo exacerbara las rupturas, se pretende revisar el impacto en el arte y la sociedad del siglo XX del Expresionismo. A través de Der Blaue Reiter, piedra angular de este trabajo y punto de partida de lo que se considera la vanguardia estético-literaria en Alemania, fundado en 1911, el artículo se enfoca en el diálogo entre las artes que supuso enormes posibilidades expresivas para el hombre del siglo XX. La estética de El jinete azul anhelaba captar la esencia espiritual de la realidad, más que descargar las pulsiones personales del artista, y aquí artes plásticas, poesía y teatro establecen un diálogo interesantísimo para expresar la angustia de la época

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwODgyMjg

Título: "El jinete azul" cabalga en la vanguardia europea electronic resource]

Editorial: 2017

Documento fuente: [sic]: Revista de Literatura y Arte de la Asociación de Profesores de Literatura de Uruguay, ISSN 1688-938X, Nº. 17, 2017 (Ejemplar dedicado a: Dadá y las vanguardias artísticas del siglo XX), pags. 51-57

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: [sic]: Revista de Literatura y Arte de la Asociación de Profesores de Literatura de Uruguay, ISSN 1688-938X, Nº. 17, 2017 (Ejemplar dedicado a: Dadá y las vanguardias artísticas del siglo XX), pags. 51-57

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es