



El proyecto del paisaje [: arquitectura, urbanismo y ecología /

Pérez Igualada, Javier

Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia,
2020.

Recurso Electrónico

En la presente publicación, abordaremos el proyecto del paisaje como territorio situado en la confluencia de tres ejes temáticos o fuentes de sentido: el eje formal, el eje ambiental y el eje socio-funcional. Cada uno de estos ejes agrupa diversos materiales de base. La perspectiva adoptada, y los contenidos que se presentan en base a ella, hacen que este libro pueda considerarse como el complemento perfecto al libro Arquitectura del paisaje: Forma y materia, publicado también por el autor en la Editorial UPV. Conjuntamente, los dos libros forman un cuerpo coherente de contenidos en arquitectura del paisaje, que engloba por un lado los materiales conceptuales de base, y por otro los aspectos de definición formal y materialización constructiva. Se configura con ello un cuerpo de recursos docentes de utilidad general, tanto para una aproximación al paisaje desde los estudios de arquitectura como para profundizar en el mismo de un modo más integral a través de cursos de posgrado o máster [Fuente: Elibro]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOTI2ODU>

Título: El proyecto del paisaje [Recurso electrónico] : arquitectura, urbanismo y ecología Javier Pérez Igualada.

Editorial: [Valencia] Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia 2020.

Descripción física: 1 archivo.

Mención de serie: Manual de Referencia

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas: p. 237-242.

Contenido: Presentación -- Arte, arquitectura y paisaje: el eje formal en el proyecto de los espacios abiertos: La convergencia del diseño paisajista con el arte y la arquitectura modernos ; Burle Marx. El jardín como obra de arte ; Thomas Church. California modern ; James Rose. Freedom in the garden ; Garrett Eckbo. Landscape for living ; Dan Kiley. El jardín formal y la poesía del espacio ; Lawrence Halprin. Coreografía del paisaje ; Land Art. La intervención artística de transformación del paisaje ; Peter Walker. Clasicismo, modernidad y minimalismo -- Urbanismo y paisaje: el eje socio-funcional en el proyecto de los espacios abiertos: De los bulevares a la infraestructura verde: los sistemas de espacios abiertos en la ordenación urbana y territorial ; Los bulevares como ejes verdes urbanos ; El jardín privado de las mansiones señoriales de los siglos XVII y XVIII ; La casa con jardín: los espacios verdes en el modelo de Garden City ; El parque público urbano ; Sistemas de espacios verdes ; Infraestructura verde urbana y territorial: hacia un sistema integrado de espacios abiertos ; Sistemas de espacios

abiertos: experiencias urbanísticas recientes -- Ecología y paisaje: el eje medioambiental en el proyecto de los espacios abiertos: La aproximación al urbanismo y al diseño de espacios abiertos desde una perspectiva ecológica ; Ian Mcharg. Proyectar con la naturaleza ; Anne Spirn y Michael Hough. Ciudad y procesos naturales ; Gilles Clement. Jardín en movimiento y tercer paisaje ; Landscape Ecology. El paisaje visto desde la ecología ; Landscape Urbanism .Urbanismo desde el paisaje ; Drosscapes. El reciclaje de los paisajes-residuo postindustriales ; Paisajes intermedios. Urbano-rural-agrourbano -- Referencias bibliográficas

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 978-84-9048-934-5 978-84-9048-935-2 ed. electrónica)

Materia: Arquitectura del paisaje- En línea

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es