baratz | ODA

El redescubrimiento del clave y la figura del clavecinista en España durante el siglo XX : redes, tópicos y procesos identitarios /

Saki Giordani, Flora

Libargo,
D.L. 2023.

Monografía

El redescubrimiento del clave y la figura del clavecinista en España durante el siglo xx. Redes, tópicos y procesos identitarios es resultado del Premio Internacional de Investigación Musical Juan Bermudo 2023, convocado por el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla (CSMS) y la Fundación de Cultura Andaluza (FUNDECA), con la colaboracion de Libargo Editorial. Después de su muerte a manos del piano, el clavecín vivió un momento de resurgimiento y regeneración. En España, este proceso comenzó a principios del siglo XX, en paralelo al auge neoclásico, gracias a la presencia en el país de la clavecinista polaca Wanda Landowska. A partir de un enfoque identitario, este libro sigue de cerca este fenómeno de redescubrimiento del clavecín y el surgimiento de la figura del clavecinista en España. La narración despega desde la amistad entre Falla y Landowska, cuyo fruto fue la composición de las primeras obras contemporáneas para clave. A través de una lente microhistórica, descubrimos en seguida a los demás personajes que participaron en el redescubrimiento del clave y la manera en la cual se interrelacionaron entre ellos, siendo esta red uno de los factores más influyentes en este fenómeno. Estos son José Iturbi, Amparo Garrigues y Joan Gibert Camins ?los alumnos españoles de Landowska? y Genoveva Gálvez, quien introdujo el movimiento históricamente informado en España. A través de sus vivencias e ideales, el libro traza los elementos de continuidad y ruptura de las fases del proceso de formación de su identidad profesional y personal, intentando contestar a la pregunta: ¿cómo llegamos a considerarnos clavecinistas?

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOTI5NTI

Título: El redescubrimiento del clave y la figura del clavecinista en España durante el siglo XX redes, tópicos y procesos identitarios Flora Saki Giordani.

Editorial: [Granada] Libargo D.L. 2023.

Descripción física: 221 p. 21 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XX

Mención de serie: Música crítica. Musicología 13 Premio Internacional de Investigación Musical "Juan Bermudo" 2

ISBN: 978-84-124588-5-5

Materia: Instrumentos musicales Música para clavecín, clavicordio, etc. 786.1. Crítica musical

Materia Geográfica: España G460.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es