



El teatro como herramienta de cambio [

Alvarado, Iván
Puga Davila, Rosa

Dykinson,
2016.

Recurso Electrónico

Es incuestionable el valor del Teatro por todo lo que su ejercicio nos permite transmitir. En una sociedad en la que la marginación responde a la falta de una comunicación real, se hacen cada vez más necesarias herramientas que fomenten la libre expresión de los sentimientos y el desarrollo de una interacción empática y respetuosa con los demás. Atención especial merece la consideración del Teatro, desde sus acciones y metodología, a la hora de promover derechos y libertades para preservar el derecho a la integración que por ley nos corresponde a todos los ciudadanos. [Fuente: Dykinson]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzUwOTQ1OTI>

Título: El teatro como herramienta de cambio [Recurso electrónico] Iván Alvarado Castro ... [et al.] ; coordinadora Rosa Puga Dávila.

Editorial: Madrid Dykinson 2016.

Descripción física: 1 archivo.

Mención de serie: Colección Pensamiento Majoris

Contenido: Jornada de Teatro y Sociedad: La práctica teatral como herramienta de cambio / Rosa Puga Davila -- Teatro y cambio social. Una perspectiva antropológica / Iván Alvarado Castro -- La Asertividad versus Teatro como herramientas para la prevención del Acoso Escolar / Gregorio Pastor González -- La inclusión artística frente la accesibilidad espectacular / David Ojeda Abolafia -- Integrar a la mayoría: Cuando el Teatro no es del Oprimido / Domingo Ortega Criado -- Instintos de un bululú / Denis Rafter

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 9788491488859 9788413240435 ed. electrónica)

Materia: Teatro- Aspecto social- En línea

Autores: Alvarado, Iván Puga Davila, Rosa

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es