



El totalitarismo en las artes : diálogos estéticos entre Europa y Asia oriental /

Jiménez González, Marcos,

director.

pbd,

autor.

aut

Romero Leo, Jaime.,

director,

autor.

pbd.

aut

Monografía

Los totalitarismos que se conformaron durante la primera mitad del siglo XX supusieron un antes y un después en la historia reciente, ya que no es posible imaginarse la sociedad actual sin la experiencia devastadora de los sucesos que se desencadenaron en Europa y Asia Oriental durante aquellos años. Los diferentes conflictos, que llegarían a su culmen con la Segunda Guerra Mundial, dejaron traumas difíciles de superar, manifestándose en las distintas artes a través de temas como el nacionalismo, el militarismo y las cuestiones raciales y coloniales. De acuerdo con este contexto, el presente libro agrupa varios capítulos en los que se visibilizan las presencias contemporáneas de las estéticas surgidas por entonces, mediante un diálogo entre Europa y Asia Oriental, en el que se analizan sus relaciones artísticas. Dicha propuesta se fundamenta en la observación de que ciertos aspectos estilísticos, propios del siglo pasado, permanecen vigentes en el pensamiento, la pintura, la moda y la cultura del entretenimiento. Por ello, proponemos un acercamiento desde diversos ámbitos, como el del cine, los videojuegos, la literatura, la pintura y el anime, con los que vislumbrar la presencia de las estéticas totalitarias en la producción cultural actual. El objetivo de este libro es mostrar que el alcance del totalitarismo no se reduce al siglo XX ni al campo de la política y de la moral, sino que continúa vigente en nuestros días, impregnando incluso espacios como el de la estética. Pretendemos, en definitiva, estimular la reflexión sobre la profundidad de las huellas y la extensión de la sombra del totalitarismo, sobre todo en las artes, donde su presencia se ha vuelto cotidiana, tal y como se podrá descubrir en estas páginas.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUwOTUwMDQ>

Título: El totalitarismo en las artes diálogos estéticos entre Europa y Asia oriental coords., Marcos Jiménez González, Jaime Romero Leo

Edición: Enero 2024

Editorial: Valencia Asociación Shangrila Textos Aparte 2024

Descripción física: 275 páginas ilustraciones, fotografías (color y blanco y negro) 23 cm

Variantes del título: diálogos estéticos entre Europa y Asia oriental

Mención de serie: Encuadre libros 39

Nota general: Depósito legal: V-3497-2023

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índices

ISBN: 9788412766318 8412766318

Materia: Fascismo- Influencia Totalitarismo- Estética Totalitarismo- Asia oriental- Estética Totalitarismo- Europa- Estética Fascism- Influence Fascismo- Influencia Totalitarismo- Estética Totalitarism- Aesthetics Totalitarismo- Asia oriental- Estética Totalitarism- Asia oriental- Aesthetics Totalitarismo- Europa- Estética Totalitarism- Europe- Aesthetics

Autores: Jiménez González, Marcos, director. pbd, autor. aut Romero Leo, Jaime., director, autor. pbd. aut

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es