



## Entender la arquitectura [ : sus elementos, historia y significado /

Leland, Roth M.

Editorial Gustavo Gili,  
2013.

Recurso Electrónico

Desde su primera edición en 1993, Entender la arquitectura se ha convertido en un texto clásico de referencia. Este manual ilustrado continúa siendo el único texto en su género que examina la arquitectura como un fenómeno cultural, artístico y tecnológico a través de un doble enfoque: el temático, que aborda los elementos de la arquitectura, y el histórico, que se centra en su despliegue temporal y en su significado. Un texto exhaustivo, accesible y ameno, de carácter diáfano y básico que, gracias a su estricta selección de ejemplos y al establecimiento de sabias comparaciones, se convierte en un manual de altísimo valor didáctico, idóneo para iniciarse en la complejidad de los conceptos y coordenadas fundamentales de la historia de la arquitectura [Fuente: Ed. GG]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUxMDc5MTc>

---

**Título:** Entender la arquitectura [Recurso electrónico] : sus elementos, historia y significado Roth M. Leland ; prólogo de Josep Maria Montaner.

**Editorial:** Barcelona Editorial Gustavo Gili 2013.

**Descripción física:** 1 archivo il.

**Bibliografía:** Índice: p. 585-639.

**Contenido:** Prólogo a la edición española -- Prefacio -- Introducción: la arquitectura, el arte inevitable -- Primera parte: los elementos de la arquitectura: Capítulo 1 utilidad: ¿cómo funciona un edificio? ; Capítulo 2 solidez: ¿cómo se sostiene un edificio? ; Capítulo 3 deleite: el espacio en la arquitectura ; Capítulo 4 deleite: ver la arquitectura ; Capítulo 5 deleite: acústica arquitectónica, forma y sonido ; Capítulo 6 el arquitecto: del sumo sacerdote al profesional ; Capítulo 7 la arquitectura como parte del entorno ; Capítulo 8 arquitectura, memoria y economía -- Segunda parte: la historia y el significado de la arquitectura: Tabla cronológica ; Capítulo 9 la invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades ; Capítulo 10 arquitectura egipcia ; Capítulo 11 arquitectura griega ; Capítulo 12 arquitectura romana ; Capítulo 13 arquitecturas paleocristiana y bizantina ; Capítulo 14 arquitectura medieval primitiva ; Capítulo 15 arquitectura gótica; Capítulo 16 arquitectura del renacimiento y del manierismo ; Capítulo 17 arquitectura barroca y rococó ; Capítulo 18 arquitectura en la era de la ilustración, 1720-1800 ; Capítulo 19 arquitectura del siglo xix ; Capítulo 20 arquitectura de principios del siglo xx: la perfección de la utilidad ; Capítulo 21 arquitectura de finales del siglo xx: una cuestión de significado -- Glosario

**Restricciones de acceso:** Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

**Detalles del sistema:** Ordenador con navegador de Internet

**ISBN:** 9788425217005 9788425225802 ed. electrónica)

**Materia:** Arquitectura- Historia- En línea

**Autores:** Montaner, Josep Maria ( 1954-)

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)