



## Entre jaguares de lana y dragones de seda [ : iconografía textil /

Avellaneda, Diana

Nobuko,  
2012.

Recurso Electrónico

Este libro sobre iconografía textil, propone un relato panorámico de las imágenes representadas en los textiles y otras labores, desde el mundo antiguo hasta la actualidad. Hace referencia a las representaciones en los distintos pueblos y a su significado, sintetizando el origen y las creencias para bordar: un árbol de la vida, un unicornio, una guarda abstracta, o confeccionar una mola colombiana con langostas geometrizadas. Incluye también tradiciones plasmadas en las camisas hawaianas, en los tejidos con jaguares precolombianos o en las sedas con dragones orientales. De este modo la autora contribuye a re-describir el diseño textil desde aspectos históricos, religiosos y tecnológicos. Así, tanto los textiles domésticos como los atesorados en los principales museos del mundo se vuelven de modos artísticos de adorne, formas de ruego, alojamiento de espíritus o maneras de plasmar deseos. [Fuente: Elibro]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzUxMDg2OTY>

**Título:** Entre jaguares de lana y dragones de seda [Recurso electrónico] : iconografía textil Diana Avellaneda.

**Editorial:** Buenos Aires Nobuko 2012.

**Descripción física:** 1 archivo il. bl. y n.

**Contenido:** Índice -- Prefacio -- Introducción -- Panorama histórico desde la Antigüedad hasta el siglo XX -- Un legado de Medio Oriente a Occidente : Mesopotamia y Egipto Antiguo ; Los tejidos coptos ; Egipto actual -- Europa se engalana : Grecia ; Celtas ; Edad Media ; El Renacimiento ; El Barroco ; El Rococó ; El Neoclasicismo ; El Romanticismo ; El siglo XX -- Labores, amores y súplicas : El crochet ; El bordado ; Europa oriental: el bordado ucraniano ; La textura del encaje ; Los tejidos: otros efectos ornamentales ; Punto smock -- Desde el Medio Oriente islámico : Alfombras voladoras... ; El pañuelo palestino -- La exótica Asia ; India ; Indonesia -- El Oriente más lejano y los dragones de seda ; China y la seda ; Japón -- La antigua y joven África : El bordado tunesino con hilos metálicos ; Los bordados etíopes ; Otros ejemplos estampados ; Ghana y sus banderas ; Camerún ; El Congo ; Los zulúes ; Las tinturas para teñidos africanos -- En las tierras ocres y en las azules aguas de Oceanía : Australia ; Polinesia: Hawai y Nueva Zelanda -- América, donde brilla el tibio sol : Al Norte de las Américas ; El mundo precolombino -- Otros recursos ornamentales en el mundo : Rayas ; Lunares ; Espejos ; Monedas y metales ; Flecos y pompones ; Caracoles y conchillas marinas -- Recordemos un cuento : El traje del emperador -- Un poco de cine -- Patrimonios textiles en museos -- Conclusión -- Galería de imágenes -- Referencia bibliográfica

**Restricciones de acceso:** Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

**Detalles del sistema:** Ordenador con navegador de Internet

**ISBN:** 9789875844438 ed. electrónica)

**Materia:** Traje- Iconografía

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)