



Equipos de cine [: películas que enseñan a trabajar en equipo /

Muñoz Pérez, José Miguel

Biblioteca Nueva,
cop. 2013.

Recurso Electrónico

El trabajo en equipo siempre ha sido un elemento fundamental en las organizaciones a lo largo de toda la historia, y muy especialmente en el ámbito empresarial. Sin embargo, los aspectos clave para su creación y gestión con éxito son poco conocidos: ¿qué es un equipo?, ¿qué lo diferencia de un grupo de trabajo?, ¿cuáles son las características del equipo ideal?, ¿qué etapas debe seguir un grupo para convertirse en un equipo de alto rendimiento?, ¿qué dificultades podemos encontrar y cómo solucionarlas?, ¿cuál es el papel del líder?, ¿cómo cohesionar al equipo? El autor trata de dar respuesta a todas estas preguntas y muchas otras de una manera amena y pedagógica. Desde la antigüedad, los cuentos, historias, fábulas y parábolas han sido empleados para transmitir conocimientos y valores. En esta obra se emplean las películas en ese mismo sentido, tratando de extraer las lecciones más importantes, pero permitiendo al lector extraer las suyas propias de manera constructiva y a la vez entretenida. [Fuente: eLibro]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUxMTA1NTA>

Título: Equipos de cine [Recurso electrónico] : películas que enseñan a trabajar en equipo José Miguel Muñoz Pérez ; prólogo de Rafael Benavent Adrián ; epílogo de Eduardo Torres-Dulce.

Editorial: Madrid Biblioteca Nueva cop. 2013.

Descripción física: 1 archivo gráf. bl. y n.

Mención de serie: Minerva economía

Bibliografía: Índice: [7]-9. Bibliografía: p. [189]-196.

Contenido: Cap. 1-8: El vuelo del Fénix: qué es y cuándo es necesario un equipo ; Apolo 13: cómo es un equipo eficiente ; Doce del patíbulo: solo hay una fuerza motriz, el deseo ; Los chicos del coro: la importancia de un buen liderazgo ; Titanes: el valor de la integración ; Cars: la estrella necesita al equipo ; Heat: el síndrome de pensamiento de grupo ; Consideraciones finales -- Epílogo: el cine como arte total, Eduardo Torres-Dulce -- Anexo: listado de películas utilizadas

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 978-84-9940-419-6 978-84-9940-420-2 ed. electrónica)

Materia: Grupos de trabajo- Gestión- En línea Cine- En línea

Autores: Torres-Dulce Lifante, Eduardo (1950-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es