



Ética y estética de una necesidad [: 40 años de camino con Alquibla Teatro /

Analítica

Revisar y analizar el repertorio de una compañía estable con 40 años de trayectoria ininterrumpida como Alquibla Teatro (1984-2024) produce vértigo, nostalgia y dolor. Como compañía hemos vivido el despertar de la democracia, el auge del socialismo, largos años de conservadurismo y el surgir de la ultraderecha censora. También la movida ochentera, los fastos de la Expo'92, la crisis económica de la burbuja inmobiliaria de 2008, la pandemia del año 20 y una pospandemia demoledora en materia cultural.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUxMjA2MTg>

Título: Ética y estética de una necesidad Texto impreso] : 40 años de camino con Alquibla Teatro Antonio Saura.

Tipo Audiovisual: Alquibla Teatro Teatro murciano Teatro político Comedias amargas Teatro de la justicia Teatro de la resistencia y resiliencia Dramaturgia del confinamiento Teatro Zoom Repertorio teatral

Documento fuente: ADE Teatro: revista trimestral de la Asociación de Directores de Escena de España. -- 2023, n. 195, diciembre, p. 86-98

Nota general: Este artículo se encuentra disponible en su edición impresa. Los datos para su localización están accesibles a través del enlace al título de la publicación.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es