



Expresión, comunicación y autoconocimiento mediante el método Painting Dialogues. Experiencia con estudiantes del Grado en Educación infantil [= Expresion, communication and self-knowledge throught the method of Painting Dialogues. Experience with students of Early Childhood Education Degree /

Soto Gutiérrez, Alba

Analítica

La investigación presentada explora el método Painting Dialogues, llevado a cabo en la Universidad de Cádiz, durante la estancia postdoctoral de su creadora, Małgorzata Karczmarzyk, con estudiantes de Educación Infantil. A partir de la experiencia de creación compartida y del análisis y reflexión conjunta de la huella gráfica originada a modo de cartografía, el diálogo pictórico se presenta como proceso clave de aprendizaje. Esta forma de comunicación ayuda a comprender e interiorizar el conocimiento, potenciando la expresividad, la sensorialidad, la intuición, la confianza y la escucha hacia uno mismo y hacia el otro.

La investigación presentada explora el método Painting Dialogues, llevado a cabo en la Universidad de Cádiz, durante la estancia postdoctoral de su creadora, Małgorzata Karczmarzyk, con estudiantes de Educación Infantil. A partir de la experiencia de creación compartida y del análisis y reflexión conjunta de la huella gráfica originada a modo de cartografía, el diálogo pictórico se presenta como proceso clave de aprendizaje. Esta forma de comunicación ayuda a comprender e interiorizar el conocimiento, potenciando la expresividad, la sensorialidad, la intuición, la confianza y la escucha hacia uno mismo y hacia el otro.

Título: Expresión, comunicación y autoconocimiento mediante el método Painting Dialogues. Experiencia con estudiantes del Grado en Educación infantil [Recurso electrónico] = Expression, communication and self-knowledge through the method of Painting Dialogues. Experience with students of Early Childhood Education Degree Alba Soto, Malgorzata Anna Karczmarzyk.

Tipo Audiovisual: Art education Gestural drawing Dialogue Co-creation Learning Cartography Art therapy Educación artística Dibujo gestual Diálogo Co-creación Aprendizaje Cartografía Arteterapia

Documento fuente: Human Review. International Humanities Review = Revista Internacional de Humanidades. -- 2022, v. 13, n. 1, p. 1-13. 2695-9623

Restricciones de acceso: Dominio público.

Tipo recurso electrónico: application/pdf

Condiciones de uso y reproducción: info:eu-repo/semantics/openAccess.

Autores: Karczmarzyk, Malgorzata

Entidades: Universidad Antonio de Nebrija. Grupo Nebrija de Investigación en Estudios Transversales en Creación Contemporánea (ETCC)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es