



**G. Laín Corona y R. Santiago Nogales (eds.), Teatro, (auto) biografía y autoficción (2000-2018). En homenaje al profesor José Romera Castillo. Madrid: Visor Libros, 2019. ISBN: 978-84-9895-210-0. 904 pp. [**

Ediciones Complutense,  
2020-07-08

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUxNDYzMTU)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUxNDYzMTU)

Analítica

Summary: Theater, (auto)biography and autofiction (2000-2018). In homage to Professor José Romera Castillo. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales (eds.) Madrid: Visor Libros, 2019

Summary: Theater, (auto)biography and autofiction (2000-2018). In homage to Professor José Romera Castillo. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales (eds.) Madrid: Visor Libros, 2019

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUxNDYzMTU>

**Título:** G. Laín Corona y R. Santiago Nogales (eds.), Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018). En homenaje al profesor José Romera Castillo. Madrid: Visor Libros, 2019. ISBN: 978-84-9895-210-0. 904 pp. electronic resource]

**Editorial:** Ediciones Complutense 2020-07-08

**Tipo Audiovisual:** Teatro Autobiografía Autoficción Homenaje José Romera Castillo

**Variantes del título:** G. Laín Corona y R. Santiago Nogales (eds.), Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018). En homenaje al profesor José Romera Castillo. Madrid: Visor Libros, 2019. ISBN: 978-84-9895-210-0. 904 pp

**Documento fuente:** Talía. Revista de estudios teatrales; Vol. 2 (2020); 119-121

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** Derechos de autor 2020 Talía. Revista de estudios teatrales

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Talía. Revista de estudios teatrales; Vol. 2 (2020); 119-121 Talía. Revista de estudios teatrales; Vol. 2 (2020); 119-121 2659-806X

**Otras relaciones:** <https://revistas.ucm.es/index.php/TRET/article/view/70184/4564456554305>

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)