



Hermeneutical issues on Oedipus Rex of Pasolini [

Ediciones Complutense,
2023-07-21

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUxNjgxMTI)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUxNjgxMTI)

Analítica

Based on the analysis of some hermeneutical issues in the film Oedipus Rex, it is argued that one of the central aspects of Pasolini's critique of society is the breaking and entering of symbolic property. In doing so, this paper will refer to the consequent homologation of consumer society that manifests itself as a loss of the sacred. Along these lines, some theoretical questions are analysed in relation to Pasolini's thought on cinema, and it is argued that this breaking and entering of symbolic property is a condition for the possibility of "the political" in our time

Based on the analysis of some hermeneutical issues in the film Oedipus Rex, it is argued that one of the central aspects of Pasolini's critique of society is the breaking and entering of symbolic property. In doing so, this paper will refer to the consequent homologation of consumer society that manifests itself as a loss of the sacred. Along these lines, some theoretical questions are analysed in relation to Pasolini's thought on cinema, and it is argued that this breaking and entering of symbolic property is a condition for the possibility of "the political" in our time

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUxNjgxMTI>

Título: Hermeneutical issues on Oedipus Rex of Pasolini electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2023-07-21

Tipo Audiovisual: Edipo rey Pasolini hermenéutica cine de poesía allanamiento de la propiedad simbólica Oedipus Rex Pasolini hermeneutic poetry cinema breaking and entering of symbolic property

Variantes del título: Cuestiones hermenéuticas a propósito de Edipo rey de Pasolini

Documento fuente: Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas; Vol. 26 No. 2 (2023): Dossier "Pasolini, crítico de la sociedad capitalista"; 289-302

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2023 Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas; Vol. 26 No. 2 (2023): Dossier "Pasolini, crítico de la sociedad capitalista"; 289-302 Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas; Vol. 26 Núm. 2 (2023): Dossier "Pasolini, crítico de la sociedad capitalista"; 289-302 1989-6115 1576-4184

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/RPUB/article/view/86814/4564456566440> /*ref*/Coseriu, E., E. Coseriu, Teoría del lenguaje y lingüística general. Cinco estudios, Madrid, Editorial Gredos, 1962. Dalmau, M., Pasolini. El último profeta, Barcelona, Tusquets Editores, 2022. D'Angelo, V., "'Ni dieux ni maître'. Anarquismo y teología política", Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas 22 (1), 2019, pp. 123-140. DOI: <https://doi.org/10.5209/RPUB.63888> Duque, F., Residuos de lo sagrado. Tiempo y escatología. Heidegger/Levinas - Hölderlin /Celan, Madrid, Abada Editores, 2010. Frege, G., Escritos lógico-semánticos, trad. Carlos R. Luis y Carlos Pereda, Madrid, Tecnos, 1974. García Gual, C., Enigmático Edipo: mito y tragedia, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2012. González García, F. El tiempo de lo sagrado en Pasolini, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1997. Heidegger, M., Sein und Zeit, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1967. Heidegger, M., Gesamtausgabe, Band 4, Erläuterungen zu Hölderlin Dichtung, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1981. Martínez Gutiérrez, S., "Edipo re" de Pier Paolo Pasolini (1967): Al di là de la autobiografía, tesis doctoral inédita, Universidad Autónoma de Madrid, 2019. Martínez Marzoa, F., Lengua y tiempo, Madrid, Visor, 1999. Martínez Marzoa, F., Lingüística y fenomenología, Madrid, Visor, 2001. Martínez Marzoa, F., La filosofía de "El capital", Madrid, Abada Editores, 2018. Martínez Marzoa, F., El concepto de lo civil, Madrid, La Oficina, 2018. Martínez Matías, P., "Hölderlin y lo no-dicho: sobre la cuestión del silencio en la interpretación de Martin Heidegger de su poesía", Dianoia: anuario de Filosofía 57 (69), 2012, pp. 31-69. DOI: <https://doi.org/10.21898/dia.v57i69.136> Martínez Matías, P., "Entre dioses y hombres: para una interpretación del problema de lo divino y lo sagrado en el pensamiento de Martin Heidegger", Anales del seminario de Historia de la Filosofía 31(1), 2014, pp. 155-176. DOI: https://doi.org/10.5209/rev_ASHF.2014.v31.n1.45616 Martínez Matías, P., "Producto y me

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es