



hink Chaos, Think (Neo) Baroque [

Ediciones Complutense,
2023-09-29

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUxNjk3NzE)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUxNjk3NzE)

Analítica

This article seeks the deepening of Deleuzian chaosmosis through its comparison with Prigogine's proposal around dissipative systems. Thus, we will explore the aporia between determinism and chance that occurs in Prigogine when it comes to affirming the life-giving character of matter throughout his work. In this sense, we will observe the way in which Deleuze solves it from an ontology of difference that includes the Bergsonian concept of virtuality. The horizon will consist of looking for the link between the notion of chaosmos and (neo) baroque that Deleuze exposed in his last work dedicated to Leibniz

This article seeks the deepening of Deleuzian chaosmosis through its comparison with Prigogine's proposal around dissipative systems. Thus, we will explore the aporia between determinism and chance that occurs in Prigogine when it comes to affirming the life-giving character of matter throughout his work. In this sense, we will observe the way in which Deleuze solves it from an ontology of difference that includes the Bergsonian concept of virtuality. The horizon will consist of looking for the link between the notion of chaosmos and (neo) baroque that Deleuze exposed in his last work dedicated to Leibniz

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUxNjk3NzE>

Título: hink Chaos, Think (Neo)Baroque electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2023-09-29

Tipo Audiovisual: Complexity Chaos Bifurcation Time Virtuality Complejidad Caos Bifurcación Tiempo Virtualidad

Variantes del título: Pensar el caos, pensar el (neo)barroco

Documento fuente: Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas; Vol. 26 No. Especial (2023): El barroco hispanoeuropeo ante la crisis del presente; 135-142

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2023 Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas; Vol. 26 No. Especial (2023): El barroco hispanoeuropeo ante la crisis del presente; 135-142 Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas; Vol. 26 Núm. Especial (2023): El barroco hispanoeuropeo ante la crisis del presente; 135-142 1989-6115 1576-4184

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/RPUB/article/view/87881/4564456567034> /ref*/Benkirane, R., "Entrevista a Prigogine", en La complexité, vertiges et promesses, Paris, Le Pommier, 2006 /ref*/Deleuze, G., Lógica del sentido, Barcelona, Paidós, 2011 /ref*/Deleuze, G., Diferencia y repetición, Buenos Aires, Amorrortu, 2002 /ref*/Deleuze, G., La isla desierta y otros textos, Valencia, Pre-Textos, 2005 /ref*/Deleuze, G., El bergsonismo, Madrid, Cátedra, 1987 /ref*/Deleuze, G., El pliegue. Leibniz y el barroco, Barcelona, Paidós, 1989 /ref*/Deleuze, G., Nietzsche y la filosofía, Barcelona, Anagrama, 2000 /ref*/Deleuze, G., "Tener una idea de cine", Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura 22, 1995 /ref*/Deleuze, G., y Guattari, F., Qué es la Filosofía?, Barcelona, Anagrama, 2013 /ref*/Deleuze, G., y Guattari, F., Mayo de '68 nunca ocurrió, Paris, Les Nouvelles Littéraires, 1984 /ref*/Descartes, R., Reglas para la dirección del espíritu, Madrid, Alianza, 1984 /ref*/Dulaure, A. y Parnet, C., "Imágenes y agenciamientos. Conversaciones con Gilles Deleuze", El vampiro pasivo 9, 1993 /ref*/Eddington, A.S., La naturaleza del mundo físico, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1952 /ref*/Foucault, M., Theatrum Philosophicum, Madrid, Anagrama, 1995 /ref*/Guattari, F., Caosmosis, Argentina, Manantial, 1996 /ref*/Prigogine, I., Tan sólo una ilusión, Barcelona, Tusquets, 1983 /ref*/Prigogine, I., El nacimiento del tiempo, Barcelona, Tusquets, 1998 /ref*/Prigogine, I., y Stengers, I., La nueva alianza. Metamorfosis de la ciencia, Madrid, Alianza, 2004 /ref*/Prigogine, I., y Stengers, I., Entre el tiempo y la eternidad, Madrid, Alianza, 1990 /ref*/Sáez Rueda, L., "Ser, nada y diferencia. El nihilismo nómada de G. Deleuze, más allá de Nietzsche y Heidegger", en L. Sáez Rueda y J. de la Higuera (eds.), Pensar la nada. Ensayos sobre filosofía y nihilismo, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, pp. 417-456 /ref*/Simondon, G., La individuación a la luz de las nociones de forma y de información, Buenos Aires, Cactus, 2011 /ref*/Zourabichvili, F., Deleuze. Una filosofía del Acontecimiento, Buenos Aires, Amorrortu, 2011

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es