



Irene Polo in the Barcelona newspaper Las Noticias (1930-1932) Sixty-six unpublished articles [

Ediciones Complutense,
2023-12-11

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUyMDE1NDk)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUyMDE1NDk)

Artículo revisado por pares

Analítica

This article describes Irene Polo's first job in a generalist newspaper, a set of texts hitherto unknown, basically interviews and articles. The articles found locate the first appearance of Irene Polo in the Barcelona daily press, not in La Humanitat at the end of 1931, as was believed, but in a newspaper written in Spanish, Las Noticias. These are 66 pieces that narrate the modernization of a city in which airs of the Republic are blowing, urban articles as ironic as optimistic, full of details, which incorporate people of different types and conditions. All in all, a renovating, civic and modern reporting that moves away from the information issued by the established powers and restructure the meaning of her professional career

This article describes Irene Polo's first job in a generalist newspaper, a set of texts hitherto unknown, basically interviews and articles. The articles found locate the first appearance of Irene Polo in the Barcelona daily press, not in La Humanitat at the end of 1931, as was believed, but in a newspaper written in Spanish, Las Noticias. These are 66 pieces that narrate the modernization of a city in which airs of the Republic are blowing, urban articles as ironic as optimistic, full of details, which incorporate people of different types and conditions. All in all, a renovating, civic and modern reporting that moves away from the information issued by the established powers and restructure the meaning of her professional career

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUyMDE1NDk>

Título: Irene Polo in the Barcelona newspaper Las Noticias (1930-1932) Sixty-six unpublished articles electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2023-12-11

Tipo Audiovisual: Irene Polo Mujeres Periodistas Segunda República prensa Las Noticias Irene Polo women journalists Spanish's Second Republic daily press Las Noticias

Variantes del título: Irene Polo en el diario barcelonés Las Noticias (1930-1932) Sesenta y seis artículos desconocidos

Documento fuente: Historia y Comunicación Social; Vol. 28 No. 2 (2023): Valores democráticos y comunicación ética frente a populismos y demagogias; 435-444

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2023 Historia y Comunicación Social

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Historia y Comunicación Social; Vol. 28 No. 2 (2023): Valores democráticos y comunicación ética frente a populismos y demagogias; 435-444 Historia y Comunicación Social; Vol. 28 Núm. 2 (2023): Valores democráticos y comunicación ética frente a populismos y demagogias; 435-444 1988-3056 1137-0734

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/88883/4564456567631> /*ref*/Alba, V. (1996). Sísifo y su tiempo: memorias de un cabreado (1916-1996). Barcelona: Laertes. Albertí, E. (2015) Compromeses. Vuit dones catalanes excepcionals. Barcelona: Albertí Editors y Ajuntamiento de Barcelona, p. 155-177 Altés, E. (2007). Les periodistes del temps de la República. Barcelona: Col·legi de Periodistes de Catalunya, p. 92-97 Artís-Tomás, A. A (2000) "Andreu Avel·lí Artís o Sempronio el caballero de la ciudad" [Entrevista de Núria Escur] Barcelona Metròpolis Mediterrània, 52 (julio), p. 25-31 Bellmunt, D. de (1975). Cinquanta anys de periodisme català: 1923-1975. Andorra la Vella: Mirador del Pirineu. Caballé, T (1944). La Barcelona de antaño. Memorias de un viejo reportero barcelonés. Barcelona:Aries. Casas, M. (2014) "Irene Polo. Bocetos de la vida y la obra de una periodista meteórica", en III Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas, La Plata, Argentina. Casas, M. (2016) "Polo Roig, Irene (1909-1942)". En Aznar, M., López-García, J. R. (dir) Diccionario biobibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939. Sevilla: Editorial Renacimiento. Volumen IV, p. 74-77 Casasús, J. M. (1996) Periodisme català que ha fet historia, Proa:Barcelona. p. 86 Casasús, J. M. (2008): "La recerca en periodística contra la desmemòria històrica: quatre memòries joves estroncades". En Treballs de Comunicació, nº 24 p. 11-19 <http://dx.doi.org/10.2436/20.3008.01.34> Checa, A. (2011) Prensa y partidos políticos durante la Segunda República. Sevilla: Centro Andaluz del Libro. Fariña, M. J. (2019). "El beso deseado de tu boca. Nombres y voces para una genealogía lesbiana (España y Portugal, primeras décadas del siglo veinte)", en Investigaciones feministas 10.1, 79-96 <http://dx.doi.org/10.5209/INFE.61064> Doria, S. (1999). La voluntad cosmopolita. Imatges semanario gràfi-co de actualidades. Tesis doctoral. Universitat Autònoma de Barcelona. Doria, S. (2008): "Imatges, el quilòmetre zero d'Irene Polo" /*ref*/ /Lázaro, E.; Salgado, F. (2020). "María Luz Morales, directora de La Vanguardia" (1936-1937). Historia y comunicación social 25(2), 299-308. <http://dx.doi.org/10.5209/hics.72266> Pessarrodona, M. (2006). Donasses. Protagonistes de la Catalunya moderna. Barce-lona:Destino, p. 185-197 Pla, J. (1930) Coses vistes.1920-1925. Barcelona:Diana. Real, N. (2004). Dona i literatura en els anys trenta. La narrativa de les escriptores catalanes fins a la Guerra Civil. Tesis doctoral. Universitat Autònoma de Barcelona. Salgado-de Dios, F. (2022): "El periodismo cinematográfico de Irene Polo (1927-1930). Acotaciones a un trabajo inédito". En Revista Internacional de Historia de la Comunicación, (19), p. 140-158. <https://dx.doi.org/10.12795/RIHC.2022.i19.08> Santa-Maria, G.; Tur, N. (ed) (2003). Irene Polo. La Fascinació del periodisme: cròniques (1930-1936). Barcelona: Quaderns Crema. Santa-Maria, G.; Tur, N. (ed) (2022). Els anys americans d'Irene Polo. Barcelona:Cal Carré. Sentís, C. (2003) "Un llibre, una periodista i una època". Avui, 20 de abril, p. 24 Serra, C.; Martorell, C. (2022) "El origen del diario Las Noticias: fundación y primeros años", En Historia y comunicación social 27(1), 187-195. Sinova, J. (2006): La prensa en la Segunda República española. Historia de una libertad frustrada. Barcelona: Debate

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es