



"Jugador de passa passa deuéys ser": formas del juego en El cortesano (1561) de Luis Milán [

2022

text (article)

Analítica

El presente artículo analiza el papel del juego en El cortesano (1561) de Luis Milán. En la primera parte se realiza una aproximación histórica y cultural de la obra y se explica la vinculación del concepto del juego y el homo ludens con la literatura cortesana renacentista, en concreto, la producida en la corte virreinal valenciana. La segunda parte consiste en la categorización y descripción de los juegos mencionados en la obra, así como la relación que se establece con otras obras contemporáneas

El presente artículo analiza el papel del juego en El cortesano (1561) de Luis Milán. En la primera parte se realiza una aproximación histórica y cultural de la obra y se explica la vinculación del concepto del juego y el homo ludens con la literatura cortesana renacentista, en concreto, la producida en la corte virreinal valenciana. La segunda parte consiste en la categorización y descripción de los juegos mencionados en la obra, así como la relación que se establece con otras obras contemporáneas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbnRvcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUyMDkyODE>

Título: "Jugador de passa passa deuéys ser": formas del juego en El cortesano (1561) de Luis Milán electronic resource]

Editorial: 2022

Tipo Audiovisual: Juego literatura renacentista El cortesano Luis Milán lírica popular Play renaissance literature El cortesano Luis Milán popular lyric

Documento fuente: Historias del Orbis Terrarum, ISSN 0718-7246, N°. 29, 2022, pags. 75-104

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS

STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Historias del Orbis Terrarum, ISSN 0718-7246, N°. 29, 2022, pags. 75-104

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es