



La ciudad patrimonial: vida cotidiana y espectáculo en el Centro Histórico de Quito (1978-2014) [

2023

text (article)

Analítica

Cuáles son los sentidos sociales, estéticos y políticos del patrimonio?Cuál es la relación entre el patrimonio cultural y la producción social de lo urbano en el contexto contemporáneo? De qué manera el discurso de patrimonio incide en las formas de habitar la ciudad? Cómo se apropian de la "ciudad patrimonial" sus habitantes? Cómo la representan, practican y disputan en la vida cotidiana? Estas son algunas de las preguntas que la tesis examina desde la experiencia situada del centro histórico de Quito (CHQ), capital del Ecuador y ciudad de relevancia en los procesos de patrimonialización a escala global, debido a su inscripción pionera en la lista de Patrimonio Mundial de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en 1978. No obstante, la asociación de Quito a lo patrimonial/universal precede a la declaratoria. En las primeras décadas del siglo XX estas ideas ya circularon en el marco de la modernidad periférica andina y el proyecto urbano higienista. Incluso hasta hoy, diversos actores movilizan narraciones y representaciones sobre la ciudad patrimonial universal, con distintos usos y fines estratégicos de orden sociocultural, político, poblacional y económico. La tesis argumenta que ciertas políticas y visualidades, constructoras del discurso dominante de la "ciudad patrimonial" a lo largo del siglo XX, contribuyeron a erigir fronteras simbólicas y materiales entre el monumento que imaginaron los hispanistas o la "reliquia arquitectónica" (Capello, 2009), y las experiencias cotidianas del habitar en los mundos populares de la ciudad (Kingman, 2008). Fronteras que, se argumenta, han sido construidas a partir de la visibilización e invisibilización estratégica de sujetos, memorias y prácticas sociales

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUyMjA1MzU>

Título: La ciudad patrimonial: vida cotidiana y espectáculo en el Centro Histórico de Quito (1978-2014) electronic resource]

Editorial: 2023

Tipo Audiovisual: patrimonio cultural habitar el patrimonio centros históricos disputas urbanas gentrificación recualificación

Documento fuente: Quid 16: Revista del Área de Estudios Urbanos, ISSN 2250-4060, N°. 19, 2023 (Ejemplar dedicado a: Conflictos urbanos en torno al patrimonio y la memoria), pags. 1-5

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Quid 16: Revista del Área de Estudios Urbanos, ISSN 2250-4060, N°. 19, 2023 (Ejemplar dedicado a: Conflictos urbanos en torno al patrimonio y la memoria), pags. 1-5

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es