



## La catenaria ponderada de Saint Louis [ : Ley universal y genio individual en la evolución del Movimiento Moderno de posguerra /

Analítica

En el diseño del Jefferson Memorial, Eero Saarinen revirtió la técnica de Hooke para determinar la forma ideal de un arco. Si este descolgaba una línea flexible para obtener el trazado que mejor se ajustaba a su distribución de pesos, aquel definía primero el trazado, y buscaba después la ley de cargas para la cual el perfil elegido resultaba óptimo. Por tanto, el Gateway Arch no sigue ninguna de las funciones matemáticas canónicas asociadas al estudio de curvas funiculares, sino algo que dio en denominarse catenaria ponderada. Su carácter impuro le valió la crítica tanto de los partidarios de formas ideales como de los que favorecían una aproximación más libre al proceso de diseño. Sin embargo, su capacidad de asimilar los principios de la mecánica de forma flexible, sin perder el control formal del resultado, fue una constante del Movimiento Moderno de posguerra, deseoso de enriquecer su repertorio estilístico sin renunciar a la racionalidad; representa la búsqueda del equilibrio entre la sumisión a unas leyes de carácter natural o cultural, y la libertad creativa del autor. Y si para la crítica especializada no consiguió ser canónico, para la opinión pública sin duda fue icónico, convirtiéndose en seña de identidad de la sociedad norteamericana de posguerra.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUyMjAwMTM>

**Título:** La catenaria ponderada de Saint Louis [Recurso electrónico] : Ley universal y genio individual en la evolución del Movimiento Moderno de posguerra Mariano Molina Iniesta.

**Tipo Audiovisual:** Catenaria Funicular Hooke Saarinen Gateway Arch Movimiento Moderno Posguerra

**Documento fuente:** Rita\_Revista indexada de textos académicos Madrid : Redfundamentos. -- 2016 (Octubre), n. 6, p. 110-115. 2386-7027

**Nota general:** Este artículo se encuentra disponible en su edición impresa y electrónica. Los datos para su localización están accesibles a través del enlace al título de la publicación. Su acceso electrónico es a través del enlace de Acceso al documento. Resumen y palabras clave: p. 53.

**Bibliografía:** Bibliografía: p. 59.

**Restricciones de acceso:** Dominio público.

**Lengua:** Título, resumen y palabras clave en español e inglés.

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)