



Pintura y escultura en España : 1800-1910 /

Reyero, Carlos (1957-)

Cátedra,
D.L.1999

Monografía

Los temas tratados en este manual están divididos en dos partes. En la primera se establecen los fundamentos teóricos y la producción inicial de artistas que marcaron el talante posterior. La segunda parte trata de la llegada a la madurez de los pintores y escultores nacidos en torno a 1860, protagonistas de las nuevas tendencias. El texto no sólo pretende una ordenación espacio-temporal de la producción artística española del siglo XIX ya que, en su elaboración, se ha tenido en cuenta el interés que pueden suscitar piezas determinadas, artistas o problemas concretos de este periodo cronológico

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzUyMjU2Ng>

Título: Pintura y escultura en España 1800-1910 Carlos Reyero, Mireia Freixa

Edición: 2ª ed

Editorial: Madrid Cátedra D.L.1999

Descripción física: 575 p. 314 il. n. 21 cm

Nota general: Índices

Bibliografía: P. 505-538

Copyright/Depósito Legal: M 37.994-1999

ISBN: 84-376-1326-4

Materia: Pintura- 1800-1910- España Escultura- 1800-1910- España Arte- s.19- España Arte- s.20- España Painting- 1800-1910- Spain Sculpture- 1800-1910- Spain Art- 19th century- Spain Art- 20th century- Spain

Autores: Freixa, Mireia

Punto acceso adicional serie-Título: Manuales Arte Cátedra

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es