



La invención lingüística en la literatura y el cine en los siglos XX y XXI [

Analítica

Este trabajo presenta un estudio descriptivo de los proyectos lingüísticos artificiales construidos para la literatura y el cine en los siglos XX y XXI. Por un lado, se establece una aproximación a las lenguas inventadas por J. R. R. Tolkien con el fin de advertir algunos de los principios de su invención lingüística. Por otro, se traza un recorrido por algunos de los proyectos de lenguas artísticas pensados para el ámbito cinematográfico; entre ellos, se analizan el klingon, el navi, el dothraki, el valyrio, el pársel y el minionés. Finalmente, este estudio permite observar qué métodos o criterios han utilizado estos inventores de lenguas para elaborar sus esquemas lingüísticos y cómo estos se encuentran irremediamente influenciados por la cultura a la que se asocian.

Este trabajo presenta un estudio descriptivo de los proyectos lingüísticos artificiales construidos para la literatura y el cine en los siglos XX y XXI. Por un lado, se establece una aproximación a las lenguas inventadas por J. R. R. Tolkien con el fin de advertir algunos de los principios de su invención lingüística. Por otro, se traza un recorrido por algunos de los proyectos de lenguas artísticas pensados para el ámbito cinematográfico; entre ellos, se analizan el klingon, el navi, el dothraki, el valyrio, el pársel y el minionés. Finalmente, este estudio permite observar qué métodos o criterios han utilizado estos inventores de lenguas para elaborar sus esquemas lingüísticos y cómo estos se encuentran irremediamente influenciados por la cultura a la que se asocian.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUyMzA0MDE>

Título: La invención lingüística en la literatura y el cine en los siglos XX y XXI [Recurso electrónico] Leticia Gándara Fernández.

Tipo Audiovisual: Lenguas artificiales Lenguas artísticas J.R.R. Tolkien Literatura Cine Artificial languages Artistic language Literature Cinema

Documento fuente: Revista de Investigación Lingüística. -- 2019 , v. 22, n. 1, p. 275-293. 1139-1146

Nota general: Este artículo se encuentra disponible en su edición electrónica. Su acceso electrónico es a través del enlace 'Acceso al documento'.

Bibliografía: Bibliografía: p. 290-293.

Restricciones de acceso: Dominio público.

Programa de estudio: A0593.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es