



La casa de Bernarda Alba

[

Federico García Lorca

DEBOLS!LLO

DEBOLS!LLO

Recurso textual digital

Monografía

Fruto capital del universo lorquiano, esta obra sin parangón recoge la historia de Bernarda Alba, enviudada por segunda vez a los sesenta años, y de sus hijas, obligadas a sumirse en un luto que desencadenará la tragedia.

Considerada la obra más madura de Lorca, *La casa de Bernarda Alba* cierra la llamada trilogía de la tragedia -formada también por *Bodas de sangre* y *Yerma*. Su carácter realista y la opresión en el pecho que se siente ante la represión de unas mujeres atrapadas en un frío infierno de luto, celos, silencio y sueños truncados se ha interpretado como un presagio de los oscuros tiempos que se avecinaban y en los que el propio Lorca se convertiría en una víctima prematura.

No obstante, la presente edición contrapone este texto tan magnífico como terrible a *Los sueños de mi prima Aurelia*, una comedia inacabada inspirada en la infancia del poeta y dramaturgo, que nos demuestra que no había abandonado la ironía y el sentido del humor.

Vicente Aleixandre dijo... 'Su corazón no era ciertamente alegre. Era capaz de toda la alegría del Universo; pero su sima profunda, como la de todo gran poeta, no era la de la alegría. Quienes le vieron pasar por la vida como un ave llena de colorido, no le conocieron.'

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzUyNDMyMzY>

Título: La casa de Bernarda Alba electronic resource]

Editorial: DEBOLS!LLO 2017

Tipo Audiovisual: Obras de teatro, textos teatrales

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: 2017

Otras relaciones: 9788466337861

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es