



Los Ballets Espagnols de Antonia Mercé, La Argentina /

Murga Castro, Idoia,
editor literario
Coello Hernández, Alejandro,
editor literario
La Argentina (1890-1936),
autor

Crítica, interpretación, etc.

Monografía

"Antonia Mercé, la Argentina, (1890-1936) fue una de las bailarinas españolas de mayor relevancia del primer tercio de siglo XX. Gran renovadora del lenguaje de la danza española, en 1927 fundó los Ballets Espagnols, una compañía que adaptó a los imaginarios nacionales los fundamentos de los Ballets Russes de Diaghilev y ofreció un nutrido repertorio de obras concebidas por destacados artistas e intelectuales de la modernidad y la vanguardia. Junto al estudio de su evolución e impacto, este volumen recoge, por primera vez, los libretos que la coreógrafa recibió a lo largo de su carrera con la intención de que los representara con su compañía, escritos, entre otros, por María de la O Lejárraga, Manuel de Falla, Cipriano de Rivas Cherif, Ernesto Halffter, Tomás Borrás y Enrique Fernández Arbós. Asimismo, se compilan los textos en que la bailarina definió su poética coreográfica y reflejó su visión sobre la danza". (Cubierta posterior)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUyNzUzOTc>

Título: Los Ballets Espagnols de Antonia Mercé, La Argentina Idoia Murga Castro y Alejandro Coello Hernández (eds.)

Edición: Primera edición, 2023

Editorial: Madrid Editorial Fundamentos [2023] ©2023

Descripción física: 282 páginas ilustraciones y fotografías (blanco y negro y color) 24 cm

Mención de serie: Colección Arte 237

Bibliografía: Bibliografía: páginas 267-274. Índice

Contenido: Presentación. La Picasso del baile español / Antonina Rodrigo -- Prólogo. El regreso de la hija pródiga / Carlos Manso -- Introducción / Idoia Murga Castro y Alejandro Coello Hernández -- "Fuera de la danza no hay nada". Cartografías, imaginarios y repertorios de los Ballets Espagnols / Idoia Murga Castro -- "¡Si estos argumentos son tan suyos como míos!". Notas sobre el repertorio textual para los Ballets Espagnols: Autores representados por Antonia Mercé, "La Argentina" ; Autores no representados por Antonia Mercé, "La Argentina"/

Alejandro Coello Hernández -- Libretos: I. Ballets representados por Antonia Mercé, "La Argentina": 1. "El amor brujo" (1925), de María Lejárraga y Manuel de Falla ; 2. "El fandango de candil" (1927), de Cipriano de Rivas Cherif ; 3. "En el corazón de Sevilla" (1928) ; 4. "Sonatina" (1928), de Ernesto Halffter ; 5. "El contrabandista" (1928), de Cipriano de Rivas Cherif ; 6. "Triana" (1929), de Enrique Fernández Arbós ; 7. "Juerga" (1929), de Tomás Borrás ; 8. "La romería de los cornudos" [1927] (1933), de Cipriano de Rivas Cherif -- II. Ballets y textos no representados por Antonia Mercé, "La Argentina": 1. Mauricio Bacarisse ; 2. Carlos de Batlle ; 3. Tomás Borrás ; 4. L. de Cambourg ; 5. L. Friart ; 6. Irene Lewisohn ; 7. Frank Merlin ; 8. Francis de Miomandre ; 9. Henry Prunières ; 10. Cipriano de Rivas Cherif ; 11. Felipe Ximénez de Sandoval -- Escritos de Antonia Mercé: Mis castañuelas ; El baile español ; Bailar es vivir ; Las danzas de España ; Sobre la danza española ; España, jardín de la danza ; La danza española tal como la soñé ; Lo que he aportado a la danza española ; La "Chula" ; El lenguaje de las líneas -- Anexos : Anexo I. Estrenos absolutos del repertorio de los Ballets Espagnols ; Anexo II. Representaciones del repertorio de los Ballets Espagnols / Blanca Gómez Cifuentes -- Procedencia de los textos inéditos: I. Libretos ; II. Escritos de Antonia Mercé

Copyright/Depósito Legal: M 30779-2023 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 978-84-245-1424-2

Materia Nombre: La Argentina 1898-1936)- Crítica e interpretación

Materia Entidad: Ballets Espagnols- Historia

Materia: Bailarines- España- S.XX Danza española- S.XX- Historia

Autores: Murga Castro, Idoia, editor literario Coello Hernández, Alejandro, editor literario La Argentina (1890-1936), autor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es