



Poesía y prosa contra España : Emblemas del perfecto español y Rodomuntadas españolas /

Marín Pina, Ma Carmen,

ed. lit

Infantes, Víctor,

ed. lit

José J. de Olañeta,

2013

Monografía

Reflejo en textos e imágenes de las largas tensiones entre Francia y España en el Siglo de Oro, estas "Rodomuntadas" y "Emblemas", olvidados desde el siglo XVII, caricaturizan con virulencia a los españoles y exhiben la agresividad mordaz de las mejores "guerras de pape" libradas entre ambos países. Durante el Barroco en la Europa continental existían dos potencias indudables que pugnaban por ser la mayor potencia. Este hecho no dejó indiferente a eruditos e ilustrados franceses que se dedicaban a plasmar con una ferocidad sin igual en contra de la España imperialista mediante "Rodomuntadas" y "Emblemas", caricaturizando las mejores "guerras de pape" que libraba el eje franco-español. Hoy volvemos a leerlas gracias a los estudios y traducciones de M^a Carmen Marín y Víctor Infantes, ofreciéndonos además las causas y razones de aquel mundo de caricaturas grotescas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbnVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUzNDg5Ng>

Título: Poesía y prosa contra España Emblemas del perfecto español y Rodomuntadas españolas prolegómenos y edición de M^a. Carmen Marín Pina y Víctor Infantes

Editorial: Palma de Mallorca José J. de Olañeta 2013

Descripción física: 212 p. il. 22 cm

Variantes del título: Emblemas del perfecto español Rodomuntadas españolas

Mención de serie: Medio maravedí 16

Bibliografía: Bibliografía (p. [159]-171)

ISBN: 9788497168465

Materia: Literatura francesa- s.16

Materia Geográfica: España- Relaciones- Francia Francia- Relaciones- España

Autores: Marín Pina, Ma Carmen, ed. lit Infantes, Víctor, ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es