



Pasolini and the Construction of the Margins of Modernity. Post-history, Crisis of Experience and Spaces of Resistance [

Ediciones Complutense,
2023-07-21

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUzNTU5NjI)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUzNTU5NjI)

Analítica

This article attempts a reading of Pasolini's work from the motif of the crisis or poverty of experience. Firstly, it analyses his diagnosis of neo-capitalism as a critique of progress and loss of historical orientation. Secondly, it addresses his aesthetic-political proposal as an attempt to compose images of subalternity that are configured as spaces of resistance to technical development

This article attempts a reading of Pasolini's work from the motif of the crisis or poverty of experience. Firstly, it analyses his diagnosis of neo-capitalism as a critique of progress and loss of historical orientation. Secondly, it addresses his aesthetic-political proposal as an attempt to compose images of subalternity that are configured as spaces of resistance to technical development

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzUzNTU5NjI>

Título: Pasolini and the Construction of the Margins of Modernity. Post-history, Crisis of Experience and Spaces of Resistance electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2023-07-21

Tipo Audiovisual: Post-history critique of progress crisis of experience subalternity spaces of resistance poshistoria crítica del progreso crisis de la experiencia subalternidad espacios de resistencia

Variantes del título: Pasolini y la construcción de los márgenes de la modernidad. Poshistoria, crisis de la experiencia y espacios de resistencia

Documento fuente: Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas; Vol. 26 No. 2 (2023): Dossier "Pasolini, crítico de la sociedad capitalista"; 269-279

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2023 Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas; Vol. 26 No. 2 (2023): Dossier "Pasolini, crítico de la sociedad capitalista"; 269-279 Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas; Vol. 26 Núm. 2 (2023): Dossier "Pasolini, crítico de la sociedad capitalista"; 269-279 1989-6115 1576-4184

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/RPUB/article/view/86870/4564456566438> /*ref*/G.

Amengual, M. Cabot, J.L. Vernal (coords.), Ruptura de la tradición: estudios sobre Walter Benjamin y Martin Heidegger, Madrid, Trotta, 2008. W. Benjamin, Obras completas. Libro II, 1, Madrid, Abada, 2009. W. Benjamin, Obras completas. Libro II, 2, Madrid, Abada, 2009. J. Berger, Con la esperanza entre los dientes, Buenos Aires, Alfaguara, 2011. J. Berger, Puerca tierra, Madrid, Alfaguara, 2016. M. A. Bermejo Castriello (ed.), Temporalidades inter/disciplinares (Derecho, Filosofía, Política), Madrid, Dykinson, 2021. E. Bloch, Herencia de esta época, Madrid, Tecnos, 2019. W. Brown, La política fuera de la historia, Madrid, Enclave de Libros, 2014. J. R. Capella, Entrada en la barbarie, Madrid, Trotta, 2007. G. Didi-Huberman, Pueblos expuestos, pueblos figurantes, Buenos Aires, Manantial, 2014. G. Didi-Huberman, Supervivencia de las luciérnagas, Madrid, Abada, 2009. Jean Duflot, El sueño del centauro. Conversaciones con Pier Paolo Pasolini, Madrid, Las migas también son pan, 2022. F. Engels, La situación de la clase obrera en Inglaterra, Tres Cantos, Akal, 2020. J. M. Forte Monge y N. Sánchez Madrid (coords.), Precariedad, exclusión, marginalidad. Una historia conceptual de la pobreza, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022. A. Giménez Merino, Una fuerza del pasado. El pensamiento social de Pasolini, Madrid, Trotta, 2003. F. González, El tiempo de lo sagrado en Pasolini, Salamanca, Ed. Univ. Salamanca, 1997. D. Harvey, La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural, Buenos Aires, Amorrortu, 1998. T. Hildebrandt y G. Tusa (eds.), Pier Paolo Pasolini Philosopher, EE.UU., Mimesis International, 2022. F. Jameson, Las ideologías de la teoría, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2014. M. Jay, Cantos de experiencia. Variaciones modernas sobre un tema universal, Buenos Aires, Paidós, 2009. H. Lefebvre, El derecho a la ciudad, Barcelona, Península, 1969. C. Levi, Cristo se detuvo en Éboli, Logroño, Pepitas de Calabaza, 2

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es