



"si haces esto, eres otaku": Reflexiones sobre las identidades constituidas a partir de objetos de la cultura de masas japonesa [

2019

text (article)

Analítica

El objetivo de este artículo es presentar un abordaje de las dinámicas identitarias desplegadas alrededor del fanatismo por el animé, es decir, las animaciones japonesas, en la Argentina. En este sentido, contemplando su dimensión procesual, se enfocará en los contrastes entre los significados que se les asignan a las prácticas asociadas con dicho fanatismo. Tales significados se cristalizan en las representaciones sobre "los otakus", categoría con la que suele reconocerse a sus fans, producidas tanto por las series y películas animadas niponas como por los propios actores sociales involucrados con su consumo. Así se sistematizarán y problematizarán las implicancias conflictivas del "ser otaku" en el contexto actual de convergencia mediática y cosmopolitismo pop (Jenkins et al., 2015)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY0MDA3MTM>

Título: "si haces esto, eres otaku": Reflexiones sobre las identidades constituidas a partir de objetos de la cultura de masas japonesa [electronic resource].]

Editorial: 2019

Tipo Audiovisual: identidades e presentaciones fanatismo otakus cosmopolitismo

Documento fuente: Intersecciones en comunicación, ISSN 2250-4184, núm. 1, N°. 13, 2019 (Ejemplar dedicado a: Intersecciones en Comunicación), págs. 235-255

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS

STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Intersecciones en comunicación, ISSN 2250-4184, null 1, N°. 13, 2019
(Ejemplar dedicado a: Intersecciones en Comunicación), pags. 235-255

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es