



## Studien zur Komposition der mekkanischen Suren : die literarische Form des Koran - ein Zeugnis seiner Historizitat?

/

Neuwirth, Angelika

Walter de Gruyter,

2007

Monografía

Der Koran, als Text von der Forschung jahrzehntelang marginalisiert, rückt mit dem Bekanntwerden ältester Manuskriptfunde aus San'a wieder ins Interesse der Islamforschung. Angesichts des Fehlens zeitgenössischer Zeugnisse fällt dem Koran als historischem Dokument für die früheste Islamentwicklung einzigartige Bedeutung zu - ein Sachverhalt, der jedoch für die Frühislamdebatte bisher noch nicht fruchtbar gemacht werden konnte. Denn zum einen sperrt sich der Koran mit seiner schwer zugänglichen Gesamtstruktur gegen eine historische Lektüre, zum anderen kann der poetische Text des Koran erst dann historisch ausgewertet werden, wenn sein literarischer Code entziffert ist. Dazu werden in der wiederabgedruckten Untersuchung von 1981 sämtliche mekkanischen Suren einer Strukturanalyse unterzogen und literaturwissenschaftlich auf ihre Geneseprozesse hin untersucht, die auch ein Licht auf die historische Entwicklung der Gesamtstruktur werfen. Angelika Neuwirth erweitert den Nachdruck um eine neue religionsgeschichtliche Studie, in der die Ergebnisse historisch ausgewertet werden, indem die Suren erstmals als Zeugnisse einer Geschichte der Koranverkündung und protoislamischen Gemeindebildung gelesen werden

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY0MTYwMzg>

**Título:** Studien zur Komposition der mekkanischen Suren die literarische Form des Koran - ein Zeugnis seiner Historizitat? Angelika Neuwirth

**Edición:** 2., durch eine korangeschichtliche Einführung erweiterte Aufl

**Editorial:** Berlin New York Walter de Gruyter 2007

**Descripción física:** 1 online resource (513 p.)

**Mención de serie:** Studien zur Geschichte und Kultur des islamischen Orients 1862-1295 n.F., Bd. 10

**Nota general:** "Im Herbst 1976 von der ... Universitat Munchen als Habilitationsschrift angenommen"--Pref

**Bibliografía:** Includes bibliographical references and index

**Contenido:** Frontmatter -- Vorwort zur zweiten Auflage. Vorwort zur ersten Auflage -- Inhaltsverzeichnis -- Ein Versuch der historischen und forschungsgeschichtlichen Verortung des Koran -- Einleitung -- 1. Versabteilung -- 2. Der Reim in den mekkanischen Suren -- 3. Der Koranvers und seine Struktur -- 4. Die Komposition der Suren und ihre Bauelemente -- 4.0 Grundsätzliches: Versgruppe, Gesätz, Hauptteil -- 4.1 I. mekkanische Periode -- 4.2 II. und III. mekkanische Periode -- 5. Exkurs: Der Wortakzent im Koran und seine sprachgeschichtliche Stellung -- 6. Ausgewählte Surentranskripte -- Bibliographie -- Literaturverzeichnis zum Exkurs -- Register -- Register zum einleitenden Essay

**Formato físico adicional:** Issued also in print

**Lengua:** German

**ISBN:** 3-11-092038-7

**Materia Título preferido:** Koran

**Título preferido:** Koran. Selections. 2007

**Enlace a serie principal:** Studien zur Geschichte und Kultur des islamischen Orients (CKB)255000000095329 (DLC)2004257229

**Enlace a formato físico adicional:** 3-11-019233-0

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es