



The art of record production.

Zagorski-Thomas, Simon.,
ed. lit.

Routledge,
2020.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY0Mjc3ODU>

Título: The art of record production.

Editorial: Abingdon, Oxon [etc.] Routledge 2020.

Descripción física: V. 2 il., mús. 25 cm

Mención de serie: Ashgate popular and folk music series

Bibliografía: Bibliografía e índice.

Contenido: T. 2: Creative practice in the studio / edited by Simon Zagorski-Thomas ... [et al.]. -- XIX, 203 p.

ISBN: 978-1-138-20516-1 versión impresa) rústica) 978-1-138-20510-9 versión impresa) cartóné) 9781315467658 versión electrónica)

Materia: Sonido- Grabación y reproducción Grabaciones sonoras- Industria y comercio Música popular

Autores: Zagorski-Thomas, Simon., ed. lit.

Punto acceso adicional serie-Título: Ashgate popular and folk music series.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es