



The best American short stories 2013 /

Strout, Elizabeth (1956-),
compilador
Pitlor, Heidi,
compilador

Monografía

"A medida que a nosa visión se fai máis global, a nosa narración vaise estirando de moitos xeitos. As historias cambian cada vez máis de punto de vista, cambian de lugar e, ás veces, envasan tanto material como unha novela curta", escribe a editora convidada Elizabeth Strout. "É a variedade de voces que máis indica a crecente confluencia de culturas implicadas para facernos o que somos". "The Best American Short Stories 2013" presenta unha impresionante diversidade de escritores que nos conducen con destreza aos seus recunchos do mundo. En "Miss Lora", Junot Díaz métenos maxistralmente na mente dun adolescente que deixa de lado o seu mellor sentido e mantén unha relación íntima cunha profesora de secundaria. Sheila Kohler aborda a inocencia e os abusos mentres un neno se afasta da súa nai, sediado por un estraño que cre que é o "Magic Man". "Nemecia" de Kirstin Valdez Quade representa as secuelas dun trauma familiar segredo e violento. "The tunnel" de Joan Wickersham é unha trágica historia de amor sobre o deterioro da saúde dunha nai e a impotencia da súa filla mentres loita por equilibrar a súa responsabilidade coa súa nai e os seus propios desexos. "Breatharians" do novo autor Callan Wink inquieta ao lector mentres un neno de granxa asume unha sombría tarefa a raíz do afastamento dos seus pais. "Elizabeth Strout foi unha lectora marabillosa, unha autora que sabe ben que o son da escritura é tan importante e indivisible do contido", escribe a editora da serie Heidi Pitlor. "Aquí están vinte historias convincentes e sentidas sobre asuntos urxentes con profundas consecuencias"

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY0Mjg1NjY>

Título: The best American short stories 2013 selected from U.S. and Canadian magazines by Elizabeth Strout with Heidi Pitlor ; with an introduction by Elizabeth Strout

Editorial: Boston [etc.] Houghton Mifflin Harcourt 2013

Descripción física: XIX, 360 páxinas 21 cm

Contenido: The provincials Daniel Alarcón. -- Bravery Charles Baxter. -- Malaria Michael Byers. -- Miss Lora Junot Díaz. -- Horned men Karl Taro Greenfield. -- The third dumpster Gish Jen. -- Encounters with unexpected animals Bret Anthony Johnston. -- Magic man Sheila Kohler. -- The chair David Means. -- A voice in the night Steven Millhauser. -- Referential Lorrie Moore. -- Train Alice Munro. -- Chapter two Antonya Nelson. -- Nemecia Kristin Valdez Quade. -- Philanthropy Suzanne Rivecca. -- The Semplica-girl diaries George Saunders. -- The world to come Jim Shepard. -- The wilderness Elizabeth Tallent. -- The tunnel, or The news from Spain Joan Wickersham. -- Breatharians Callan Wink

ISBN: 978-0-547-55483-9 pbk.) 978-0-547-54482-2

Materia: Narracións curtas americanas- 20º século- Antoloxías Narracións curtas canadienses-inglesas- 20º século- Antoloxías

Autores: Strout, Elizabeth (1956-), compilador Pitlor, Heidi, compilador

Punto acceso adicional serie-Título: The best American series (Houghton Mifflin)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es