



"The Stola and the Silence"?: Woman's "Words" in a Catanian Epitaph of Imperial Age [

Ediciones Complutense,
2020-04-01

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY0NTMzMdk)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY0NTMzMdk)

Artículos evaluados por pares

Analítica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY0NTMzMdk>

Título: "The Stola and the Silence"?: Woman's "Words" in a Catanian Epitaph of Imperial Age electronic resource].]

Editorial: Ediciones Complutense 2020-04-01

Tipo Audiovisual: stola femina stolata Catina Roman Empire stola femina stolata Catina Impero romano

Variantes del título: "La stola e il silenzio"? "Parole" di donna in un epitaffio catanese d'età imperiale

Documento fuente: Gerión. Revista de Historia Antigua; Vol. 38 No. 1 (2020); 55-81

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2020 Gerión. Revista de Historia Antigua

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Gerión. Revista de Historia Antigua; Vol. 38 No. 1 (2020); 55-81 Gerión. Revista de Historia Antigua; Vol. 38 Núm. 1 (2020); 55-81 1988-3080 0213-0181

Otras relaciones: 880-02 <https://revistas.ucm.es/index.php/GERI/article/view/68585/4564456553463> /*ref*/
/Álvarez Melero, A. (2017): "Matronae stolatae: titulature officielle ou prédicat honorifique?", Cahiers du Centre Gustave Glotz 28, 61-94 /*ref*/Álvarez Melero, A. (2018): Matronae equestres. La parenté féminine des chevaliers romains originaires des provinces occidentales sous le Haut-Empire romain (Ier -IIIe siècles). Alliances matrimoniales, pratiques religieuses et mobilité géographique de femmes de l'élite romaine, Bruxelles-Brussel-Roma /*ref*/Auberger, J. (1993): "Parole et silence dans les Préceptes de mariage de Plutarque", Les Études Classiques 61, 297-308 /*ref*/Balsdon, J. P. V. D. (1962): Roman Women, their History and Habits, London /*ref*/

/Bastianini, G. (1988): "Il prefetto d'Egitto (30 a.C.-297 d.C.): Addenda (1973-1985)", [in] *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt II/10.1*, Berlin-New York, 503-517 /ref*/Beltrami, L. (1998): *Il sangue degli antenati. Stirpe, adulterio e figli senza padre nella cultura romana*, Bari /ref*/Berg, R. (2002): "Wearing Wealth. Mundus Muliebris and Ornatus as Status Markers for Women in Imperial Rome", [in] P. Setälä - R. Berg - R. Hälikkää - M. Keltanen - J. Pölönen - V. Vuolanto (eds.), *Women, Wealth and Power in the Roman Empire* (=Acta Instituti Romani Finlandiae 25), Roma, 15-73 /ref*/Bernabò-Brea, L. - Cavalier, M. - Campagna, L. (2003): *Meligunìs-Lipára. Vol. XII: Le iscrizioni lapidarie greche e latine delle Isole Eolie*, Palermo /ref*/Berrino, N. F. (2002): "Femina improbissima e inquietans: il divieto di postulare pro aliis", *Invigilata Lucerna* 24, 15-26 /ref*/Berrino, N. F. (2006): *Mulier potens: realtà femminili nel mondo antico*, Galatina /ref*/Bieber, M. (1931): "Stola", [in] *Realencyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft*, IV, A, 1, 56-62 /ref*/Bivona, L. (1970): *Iscrizioni latine lapidarie del Museo di Palermo*, Palermo /ref*/Blöadow, E. F. (1971): "Mulier silens sed non muta", *Échos du Monde Classique* 15, 71-91 /ref*/Boulogne, J. (2009-2010): "La philosophie du mariage chez Plutarque", *Ploutarchos* 7, 23-34 /ref*/Breccia, E. (1911): *Iscrizioni greche e latine. Service des Antiquités de l'Égypte. Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée d'Alexandrie*, Cairo /ref*/Brusin, J. B. (1991): *Inscriptiones Aquileiae, II*, Udine /ref*/Buhagiar, M. (1986): *Late Roman and Byzantine Catacombs and Other Related Burial Places in the Maltese Islands* (=BAR International Series 302), Oxford /ref*/Buhagiar, M. (2007): *The Christianisation of Malta. Catacombs. Cult Centres and Churches in Malta to 1530* (=BAR International Series 1674), Oxford /ref*/Bulic, Fr. - Egger, R. (hrsg.), (1926): *Forschungen in Salona. 2. Der altchristliche Friedhof Manastirine*, Wien /ref*/Buonopane, A. (2009a): *Manuale di epigrafia latina*, Roma /ref*/Buonopane, A. (2009b): "Una voce di chi non aveva voce: i graffiti delle donne", [in] M. G. Angeli Bertinelli - A. Donati (cur.), *Opinione pubblica e forme di comunicazione a Roma: il linguaggio dell'epigrafia. Atti del Colloquio AIEGL-Borghesi 2007* (=Epigrafia e antichità 27), Faenza, 231-245 /ref*/Bureth, P. (1988): "Le préfet d'Égypte (30 av. J. C.-297 ap. J.C.): État présent de la documentation en 1973", [in] *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt II/10.1*, Berlin-New York, 472-502 /ref*/Calabi Limentani, I. (1968): *Epigrafia latina. Con un'appendice bibliografica di Attilio De Grassi*, Milano-Varese /ref*/Cantarella, E. (1985): *Tacita Muta. La donna nella città antica*, Roma /ref*/Cantarella, E. (1995): "Afrania e il divieto dell'avvocatura per le donne", [in] R. Raffaelli (cur.), *Vicende e figure femminili in Grecia e a Roma. Atti del Convegno, Pesaro 28-30 aprile 1994*, Ancona, 527-530 /ref*/Cantarella, E. (2008): *Passato prossimo. Donne romane da Tacita a Sulpicia*, Milano /ref*/Caruana, A. A. (1882): *Report on the Phoenician and Roman Antiquities in the Group of the Islands of Malta*, Malta /ref*/Caruana, A. A. (1899): *Frammento critico della storia Fenicio-Cartaginese, Greco-Romana e Bizantina, Musulmana e Normanno-Aragonese delle Isole di Malta*, Malta /ref*/Cascione, C. (2012): "Matrone 'vocatae in ius': tra antico e tardoantico", *Index* 40, 238-243 /ref*/Cassia, M. (2017): "'Pellegrine' nell'Egitto romano: 'voci' femminili dal Colosso di Memnone", *Hormos* 9, 29-99 /ref*/Cenerini, F. (2005): "La matrona 'svelata'. Alcune riflessioni sul corpo femminile in età romana", [in] V. Neri (cur.), *Il corpo e lo sguardo. 13 studi sulla visualità e la bellezza del corpo nella cultura antica. Atti del seminario, Bologna 20-21 novembre 2003*, Bologna, 97-105 /ref*/Cenerini, F. (20092): *La donna romana. Modelli e realtà*, Bologna /ref*/Cenerini, F. (2012): "Sessualità e Imperium: la trasgressione femminile alla fine dell'età Repubblicana", *Lectora* 18, 99-111 /ref*/Cenerini, F. (2018): "Flaminiche e politica nelle città dell'Italia romana: ruolo attivo o marginale?", [in] P. Pavón (ed.), *Marginación y mujer en el Imperio Romano*, Roma, 163-177 /ref*/Chantraine, P. (1977): *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, IV, 1, Paris /ref*/Chelotti, M. - Buonopane, A. (2008): "La stola, ma non il silenzio. Statue pubbliche per donne nell'Italia romana: un'indagine preliminare", [in] C. Berrendonner - M. Cébeillac-Gervasoni - L. Lamoine (dir.), *Le Quotidien municipal dans l'Occident romain*, Clermont-Ferrand, 641-659 /ref*/Cid, R. M. (2009): "El ordo matronarum y los espacios femeninos en la Roma antigua. Las fiestas de Matronalia y Fortuna muliebris", [in] M. Nash - M. J. de la Pascua - G. Espigado (eds.), *Pautas históricas de sociabilidad femenina rituales y modelos de representación. Actas del V Coloquio Internacional de la Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres, A.E.I.H.M., Cádiz, 5, 6 y 7 de junio de 1997*, Cádiz 1999, 43-58 /ref*/Cleland, L. - Davies, G. - Llewellyn-Jones, L. (2007): *Greek and Roman Dress from A to Z*, London-New York. Cooley, A. E. (2013): "Women beyond Rome: Trend-setters or Dedicated Followers of Fashion?", [in] Hemelrijk - Woolf (eds.), 2013, 23-46 (https://doi.org/10.1163/9789004255951_004) /ref*/Criniti, N. (1994): "'Imbecillus sexus': la donna romana agli albori dell'Impero", [in] Id. (cur.), *Catullo e Sirmione. Società e cultura della Cisalpina alle soglie dell'Impero*, Brescia, 81-95 /ref*/Criniti, N. (1999): *Imbecillus sexus. Le donne nell'Italia antica*, Brescia /ref*/Cugusi, P. (2007): "Ricezione del codice epigrafico e interazione tra carmi epigrafici e letteratura latina nelle età repubblicana e augustea", [in] Kruschwitz (hrsg.), 2007,

1-62 /*ref*/Davies, G. (2013): "Honorific vs. Funerary Statues of Women: essentially the Same or Fundamentally Different?", [in] Hemelrijk - Woolf (eds.), 2013, 171-199 (https://doi.org/10.1163/9789004255951_011) /*ref*/De Melo, W. D. C. (2007): "Zur Sprache der republikanischen carmina Latina epigraphica: Satzumfang, Satzkomplexität und Diathesenauswahl", [in] Kruschwitz (hrsg.), 2007, 97-120 /*ref*/Demougin, S. (1999): "L'ordre équestre en Asie Mineure. Histoire d'une romanisation", [in] Demougin - Devijver - Raepsaet-Charlier (éds.), 1999, 579-612 /*ref*/Demougin, S. - Devijver, H. - Raepsaet-Charlier, M.-Th. (éds.), (1999): L'ordre équestre. Histoire d'une aristocratie (IIe s. av. J.-C. - IIIe s. apr. J.-C.). Actes du colloque international, Bruxelles-Leuven 5-7 oct. 1997 (=Publications de l'École française de Rome 257), Roma /*ref*/Di-Paola Bertucci, F. (1846): Guida del Monastero dei PP. Benedettini di Catania, Catania /*ref*/Dolci, N. (1983): "Un'iscrizione urbaniese", Epigraphica 45, 144-145 /*ref*/Donaldson, J. (1907): Woman: her Position and Influence in Ancient Greece and Rome, among the Early Christians, London-New York-Bombay-Calcutta /*ref*/Duncan, A. (2006): "Infamous Performers: Comic Actors and Female Prostitutes in Rome", [in] Faraone - McClure (eds.), 2006, 252-273

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es