



## aEl "Réquiem" de Mozart : una historia cultural /

Marín, Miguel Ángel ( 1972-),  
autor

Crítica, interpretación, etc.

Monografía

"Para comprender mejor la música de Mozart hoy, dos tareas historiográficas parecen esenciales: en primer lugar, situar la obra del compositor en la cultura de su tiempo, es decir, la ilustración tardía; en segundo, considerar la relación entre ciertos aspectos de sus composiciones y la estética del primer Romanticismo alemán. Este enfoque resulta particularmente pertinente en el estudio del Réquiem de Mozart, cuya historia no sólo es fascinante, rica y compleja, sino que también está llena de espejismos, trampas y malentendidos. Miguel Ángel Marín los analiza y explica magistralmente con el fin de desbrozar el camino para entender el impacto que supuso en España (y en algunos lugares de América Latina) la audición del Réquiem a lo largo del siglo XIX. Un estudio tan exhaustivo como lúcido y ameno sobre una de las contadas composiciones que han alcanzado popularidad universal en la milenaria historia de la música." (cubierta posterior)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY1MDczNjA>

**Título:** aEl "Réquiem" de Mozart una historia cultural Miguel Ángel Marín

**Edición:** Primera edición, febrero de 2024

**Editorial:** Barcelona Acantilado 2024 ©2024

**Descripción física:** 511 páginas tablas 21 cm

**Bibliografía:** Incluye referencias bibliográficas (páginas 461-494) e índices

**Contenido:** Prólogo.) El "Réquiem" de Mozart, al inicio de un nuevo tiempo por Juan José Carreras -- Introducción. Una obra eterna --) I.) El Réquiem, de Viena al mundo -- II.) Mozart llega a España -- III.) Honrar al difunto o deleitar al oyente -- IV.) Escuchar el pasado -- V.) De archivos y ciudades: las fuentes musicales

**Copyright/Depósito Legal:** B-2466-2024 Oficina Depósito Legal Barcelona

**ISBN:** 9788419036889

**Materia Nombre:** Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791). Réquiem,. K. 626 re menor- Crítica e interpretación

**Materia:** Réquiems Historia y crítica Música- Europa- S.XVIII Aspectos sociales Música- Europa Aspectos sociales Música- Europa- S.XVIII Aspectos políticos Música- España- S.XIX Música- España- S.XVIII

**Autores:** Marín, Miguel Ángel ( 1972-), autor

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)