



Cine y capitalismo

/

Pineda, Antonio
Fernández Gómez, Jorge David
Rebollo-Bueno, Sara

Tecnos,
2024

Monografía

Este libro analiza cómo se representa el sistema económica de libre mercado y cómo se promociona la empresa privada en las películas de cine comercial, así como sus implicaciones ideológicas, políticas, culturales, etc. A partir de una mirada dual, atenta a las dos caras del mundo económico, los autores realizan un amplio recorrido por películas muy diversas, pertenecientes a diferentes géneros (ciencia ficción, comedia, biopic, drama, superhéroes y terror) que muestran tanto las aspiraciones más brillantes como las sombras más sórdidas del capitalismo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY1Mzg2NDU>

Título: Cine y capitalismo Antonio Pineda, Jorge David Fernández Gómez (coordinadores) ; autores, Sara Rebollo-Bueno... [et al.]

Editorial: Madrid Tecnos 2024

Descripción física: 308 p. 23 cm

Mención de serie: (Ventana Abierta)

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: M 19147-2024

ISBN: 978-84-309-9184-6

Materia: Cine Capitalismo Géneros cinematográficos

Autores: Pineda, Antonio Fernández Gómez, Jorge David Rebollo-Bueno, Sara

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

