



[Colección de programas de mano, 1995]

1995

Archivos personales

Programas de mano

Analítica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY1NDExNzA>

Título: [Colección de programas de mano, 1995]

Editorial: Madrid, etc. 1995

Descripción física: 8 programas de mano, 11 h. 30 cm o menores

Documento fuente: Archivo personal de Marisa Manchado 991055244879708606 Archivo personal de Marisa Manchado, serie Programas de mano 991061007381508606

Nota general: Programas de mano de VII Muestra de Música Electroacústica de Cuenca; 'El principito' (Conservatorio de Música Teresa Berganza); 'Rapsodie du cerf volant' (Compagnie Alternancia, Creation 1995); Musique Contemporaine (Colegio de España en Paris); X Festival de La Habana, Música contemporánea; Musiques Croisées Association (Instituto Cervantes, Paris); Lone voices II (University of Sussex); Otoño Musical, Plural Ensemble (Universidad de Cantabria); Quinteto de clarinetes Ebony Concert (La Habana)

Lengua: Programas en español, en inglés y en francés

Procedencia: Archivo personal de Marisa Manchado

Relación compleja: Forma parte del Archivo personal de Marisa Manchado, serie Programas de mano

Materia Nombre: Manchado, Maria Luisa

Otras relaciones: Documentación del fondo. Archivo personal de Marisa Manchado, serie Programas de mano 991061007381508606

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es