



[Cuartetos para cuerda : viola].

Páez, Juan (1751-1814)
Krommer, Franz
Páez, Agustín
Spohr, Ludwig
Fränzl, Ferdinand (1767-1833)

[1801-1841]

Manuscritos

Música notada

Manuscrito

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY1NTM0MjE>

Título: [Cuartetos para cuerda viola].

Editorial: [1801-1841]

Descripción física: [2] h. en blanco, 90 h. música 31 x 22 cm

Nota general: El volumen consta de 19 partituras manuscritas. Frenzel es, sin duda, una adaptación de Fränzl.

Contenido: Contiene: 1. [Cuarteto compuesto para dos violines, viola y violonchelo, y dedicado á D. Felipe de Soto y Posada por su am[ig]o aff[ectísim]o Juan Páez] : viola (h.1r-5r) -- 2. Quarteto : viola (h. 6r-11r) -- 3. Viola (h. 12r-15r) -- 4. Viola (h. 16r-16v) -- 5. Viola (17r-18r) -- 6. Quarteto de Spohr : viola (h. 19r-23r) -- 7. Viola : Quartetto 1º de Kromer (h. 25r-30r) -- 8. Viola : Quartetto 2º de Krómer (h. 31r-36r) -- 9. Viola : Quartetto 3 de Kromer (h. 37r-42r) -- 10. Quarteto de Krommer : viola (h. 43r-46r) -- 11. Quarteto de Krommer : viola (h. 47r-52r) -- 12. Quarteto de Krommer : viola (h. 53r-57r) -- 13. Quarteto de Krommer : Obra 85, n.º 1º : viola (h. 58r-63r) -- 14. [Viola] (h.64v-69r) -- 15. Quarto de Krommer : viola (h. 70r-75r) -- 16. Viola para el Quartetto de Frenzel (h. 76r-78r) -- 17. Quarteto 1º : viola (h. 80v-83r) -- 18. Quarteto 2º : [viola] (h. 83r-85v) -- 19. Quarteto 3º : [viola] (h. 85v-88v)

Citas: Centenario de Richard Wagner / IX Festival de Música de Asturias, 30 de abril-8 de mayo 1983 ; organización, Universidad de Oviedo. -- Oviedo : Consejería Educación y Cultura, 1983, p. 6-10

Fecha: El Cuarteto Astur estrenó los dos cuartetos de Juan Páez y uno de Agustín Páez (Cuarteto en Sol mayor) en Oviedo, en el Salón de Actos del Hotel de la Reconquista, el sábado 30 de abril de 1983 y los interpretó de nuevo en Gijón, en el Teatro de la Cátedra Jovellanos, el 3 de mayo de 1983, en el marco del IX Festival de Música de Asturias organizado por la Universidad de Oviedo.

Formato físico adicional: Disponible también la reproducción digital (Fondo Antiguo)

Procedencia: Antiguo poseedor: Felipe Soto Posada. Antiguo poseedor: Sebastián Soto Cortés.

Relación compleja: Las partituras correspondientes al resto de los instrumentos están en otros volúmenes manuscritos de la Biblioteca de la Universidad de Oviedo, con signatura topográfica: CEMs-267 (violín 1º), CEMs-268 (violín 2º) y CEMs-269 (bajo y violonchelo)

Autores: Páez, Juan (1751-1814) Krommer, Franz Páez, Agustín Spohr, Ludwig Fränzl, Ferdinand (1767-1833)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es