baratz | ODA

El escultor Gregorio Español (1554-1631) y los seguidores de Gaspar Becerra en la antigua diócesis de Astorga /

Fernández Mateos, Rubén,
autor

Servicio de Publicaciones de la Universidad de León,
[2024]

Monografía

Rubén Fernández Mateos ha elaborado una obra que permite conocer con mayor profundidad una escuela escultórica sobre la denominada 'escultura romanista' en la diócesis de Astorga, formada a partir de la creación de un amplio taller creado por Gaspar Becerra, en la que sus oficiales difundieron su estilo, cada uno según las particularidades de su formación. Gregorio Español es quizás el mejor ejemplo de ello, con obras destacadas para la Catedral de Astorga

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY1ODAwNjA

Título: El escultor Gregorio Español (1554-1631) y los seguidores de Gaspar Becerra en la antigua diócesis de Astorga Rubén Fernández Mateos

Editorial: [León] Servicio de Publicaciones de la Universidad de León [2024]

Descripción física: 398 p. fot., mapas, tablas col. 24 cm

Mención de serie: Artefacta 2

Bibliografía: Bibliogr.: p. 385-398

Copyright/Depósito Legal: D.L. LE 400-2024

ISBN: 978-84-19682-72-7

Materia Nombre: Español, Gregorio Becerra, Gaspar 1520-1568)

Materia: Escultura renacentista- España- León (Provincia)

Entidades: Universidad de León. Servicio de Publicaciones editor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es