



## El escultor Gregorio Español (1554-1631) y los seguidores de Gaspar Becerra en la antigua diócesis de Astorga /

Fernández Mateos, Rubén,  
autor

Servicio de Publicaciones de la Universidad de León,  
[2024]

Monografía

Rubén Fernández Mateos ha elaborado una obra que permite conocer con mayor profundidad una escuela escultórica sobre la denominada 'escultura romanista' en la diócesis de Astorga, formada a partir de la creación de un amplio taller creado por Gaspar Becerra, en la que sus oficiales difundieron su estilo, cada uno según las particularidades de su formación. Gregorio Español es quizás el mejor ejemplo de ello, con obras destacadas para la Catedral de Astorga

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzY1ODAwNjA>

---

**Título:** El escultor Gregorio Español (1554-1631) y los seguidores de Gaspar Becerra en la antigua diócesis de Astorga Rubén Fernández Mateos

**Editorial:** [León] Servicio de Publicaciones de la Universidad de León [2024]

**Descripción física:** 398 p. fot., mapas, tablas col. 24 cm

**Mención de serie:** Artefacta 2

**Bibliografía:** Bibliogr.: p. 385-398

**Copyright/Depósito Legal:** D.L. LE 400-2024

**ISBN:** 978-84-19682-72-7

**Materia Nombre:** Español, Gregorio. Becerra, Gaspar 1520-1568)

**Materia:** Escultura renacentista- España- León (Provincia)

**Entidades:** Universidad de León. Servicio de Publicaciones editor

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)