



El jorobado de Nuestra Señora de París [The Hunchbanck of Notre Dame /

Hunchback of Notre Dame (Wallace Worsley)

Círculo Digital,
D.L. 2004

Cine mudo Dramas cinematográficos

Material Proyactable

Mientras baila en una plaza, la gitana Esmeralda es descubierta por Jehan. Obsesionado por su belleza, el hombre ordenará a Quasimodo, el campanero jorobado de Notre-Dame, secuestrarla. Pero cuando Quasimodo es capturado y azotado, Esmeralda será la única persona que le demuestre su bondad

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY1ODE1Njg>

Título: El jorobado de Nuestra Señora de París [videograbación] The Hunchbanck of Notre Dame directed by Wallace Worsley; adaptation by Perley Poor Sheehan, escenario by Edward T. Lowe, Jr.; photographed by Robert Newhard

Editorial: Madrid Círculo Digital D.L. 2004

Descripción física: 1 DVD-vídeo (93 min.) son., bl. y n.

Mención de serie: Obras maestras del cine (Círculo Digital)

Nota general: Cine americano USA Drama realizado en 1923 Basada en la novela de Victor Hugo Galardonada en el Avignon/New York Film Festival (2001) Película muda con reedición de sonido de Sam Perry (1929) y Heinz Roemheld (1931) Incluye extras con información y material adicional

Intérpretes: Lon Chaney, Patsy Ruth Miller, Norman Kerry

Audiencia: Autorizada para todos los públicos

Lengua: Película muda con rótulos en inglés y subtítulos opcionales en español

Copyright/Depósito Legal: M 44579-2004

Autores: Worsley, Wallace (ca. 1878-ca. 1944) Sheehan, Perley Poore (ca. 1874-1943) Lowe, Edward T., Jr. (1890-1973) <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJrKPr47MvW4yH7DC8mPQq> Newhard, Robert (1884-1945) Perry, Sam (1884-1936) <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PCjCWcYGhTxWWmcjgJFM7H3> Roemheld,

Heinz (1901-1985) <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJkMKBBcfQYRV8jCVbbw4q> Chaney, Lon, Jr. (1906-1973) <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJkD4PmqQFFQt3F6pfycfq> Miller, Patsy Ruth (1905-1995) Kerry, Norman (1894-1956) Hugo, Victor (1802-1885). Notre-Dame de Paris

Congresos: Avignon-New York Film Festival 7o. 2001. Manhattan.)

Punto acceso adicional serie-Título: Obras maestras del cine (Círculo Digital)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es