El jorobado de Nuestra Señora de París [The Hunchbanck of Notre Dame /

Hunchback of Notre Dame (Wallace Worsley)

Círculo Digital,
D.L. 2004

Cine mudo | Dramas cinematográficos

Material Proyectable

Mientras baila en una plaza, la gitana Esmeralda es descubierta por Jehan. Obsesionado por su belleza, el hombre ordenará a Quasimodo, el campanero jorobado de Notre-Dame, secuestrarla. Pero cuando Quasimodo es capturado y azotado, Esmeralda será la única persona que le demuestre su bondad

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY1ODE1Njg

Título: El jorobado de Nuestra Señora de París videograbación] The Hunchbanck of Notre Dame directed by Wallace Worsley; adaptation by Perley Poor Sheehan, scenario by Edward T. Lowe, Jr.; photographed by Robert Newhard

Editorial: Madrid Círculo Digital D.L. 2004

Descripción física: 1 DVD-vídeo (93 min.) son., bl. y n.

Mención de serie: Obras maestras del cine (Círculo Digital)

Nota general: Cine americano USA Drama realizado en 1923 Basada en la novela de Victor Hugo Galardonada en el Avignon/New York Film Festival (2001) Película muda con reedición de sonido de Sam Perry (1929) y Heinz Roemheld (1931) Incluye extras con información y material adicional

Intérpretes: Lon Chaney, Patsy Ruth Miller, Norman Kerry

Audiencia: Autorizada para todos los públicos

Lengua: Película muda con rótulos en inglés y subtítulos opcionales en español

Copyright/Depósito Legal: M 44579-2004

Autores: Worsley, Wallace (ca. 1878-ca. 1944) Sheehan, Perley Poore (ca. 1874-1943) Lowe, Edward T., Jr. (1890-1973) https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJrKPr47MvW4yH7DC8mPQq Newhard, Robert (1884-1945) Perry, Sam (1884-1936) https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PCjCWcYGhTxWWmcjgJFM7H3 Roemheld,

Heinz (1901-1985) https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJkMKBBcfQYRV8jCVbbw4q Chaney, Lon, Jr. (1906-1973) https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJkD4PmqQFFQt3F6pfycfq Miller, Patsy Ruth (1905-1995) Kerry, Norman (1894-1956) Hugo, Victor (1802-1885)

Congresos: Avignon-New York Film Festival 7o. 2001. Manhattan.)

Punto acceso adicional serie-Título: Obras maestras del cine (Círculo Digital)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es