



El teatro español a fines del siglo XVII: Historia, cultura y teatro en la España de Carlos II, Volumen II : Dramaturgos y géneros de las postrimerías /

Boer, Harm den,
editor

Calvo, Javier Huerta,
editor

Martínez, Fermín Sierra,
editor

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzY1ODYxMzQ>

Título: El teatro español a fines del siglo XVII: Historia, cultura y teatro en la España de Carlos II, Volumen II Dramaturgos y géneros de las postrimerías edited by Javier Huerta Calvo, Harm den Boer and Fermín Sierra Martínez

Editorial: Leiden Boston Brill 1989 1989

Descripción física: 1 online resource (416 pages) illustrations

Variantes del título: Dramaturgos y géneros de las postrimerías

Mención de serie: Diálogos Hispánicos 8/2/2024 Literature and Cultural Studies - Book Archive pre-2000

Bibliografía: Includes bibliographical references and index

Contenido: Front Matter -- Preliminary Material Javier Huerta Calvo , Harm den Boer , and Fermín Sierra Martínez -- Sumario Javier Huerta Calvo , Harm den Boer , and Fermín Sierra Martínez -- Teoría del Teatro de F. A. Bances Candamo Ignacio Elizalde -- Mimemas en la Gran Comedia El Esclavo en Grillos de Oro de Bances Candamo Manuel Sito Alba -- Cristina de Suecia en el Teatro Español del Siglo XVII Henk Oostendorp -- El Castigo de la Miseria : Recursos Humorísticos en el Avaro Don Marcos Josefa Báez Ramos -- La Farsa al Servicio del Naciente Siglo de las Luces: El Hechizado por Fuerza (1697), de Antonio de Zamora John Dowling -- El 'Jardín Ameno' Kurt Reichenberger -- Problemas de Género en la Comedia de Magia Joaquín Álvarez Barrientos -- La Magia Negada: El Hechizo sin Hechizo de Salazar y Torres Ermanno Caldera -- Juntar la Tierra con el Cielo la Recepción Crítica de la Comedia de Santos Como Conflicto Entre Emoción y Devoción Javier Aparicio Maydeu --

La Comedia de Santos en Antonio de Zamora Irene Vallejo González -- El Niño Inocente de la Guardia , de Lope y La Viva Imagen de Cristo , de Hoz y Cañizares: Semejanzas y Diferencias Elisa Domínguez de Paz and Pablo Carrascosa Miguel -- Imitación o Debilitación? La Viva Imagen de Cristo de José de Cañizares y Juan de la Hoz y Mota Anthony J. Farrell -- Dido en el Teatro Español de Fines del Siglo XVII: Destinos Vencen Finezas y Finezas Vencen Destinos Rina Walthaus -- Eco y Narciso en el Mito y en la Alegoría: Los Ejemplos de sor Juana y de Calderón de la Barca Luciana Gentili -- El Teatro Lírico en Tiempo de Carlos II: Comedia de Música y Zarzuela Danièle Becker -- Los Autos del 98 José María Díez Borque -- Un Precursor de la Comedia Burlesca: Guillén de Castro Christiane Faliu-Lacourt -- A Comedia Burlesca: Estado Actual de la Investigación Loly Holgueras Pecharromán -- Góngora y El Doctor Carlino de Antonio de Solís Laura Dolfi -- El Gracioso y la Mutación del Rol Dramático: Un Bobo Hace Ciento , de Antonio de Solís Alfredo Hermenegildo -- Sobre el Entremés de las Visiones de Bancos Candamo José Romera Castillo -- Sobre los Entremeses de Antonio de Zamora María Luisa Mayayo Vicente -- Del Entremés Burlesco a la Mojiganga Catalina Buezo -- Mojigangas Parateatrales y Teatrales en la Corte de Carlos II (1681-1700) María Luisa Lobato -- Algunas Notas Sobre la Jácara Dramática en el Siglo XVII Eva Sánchez Fernández-Bernal -- Los Lenguajes de la Jácara en su Metamorfosis J.L. Alonso Hernández -- Pervivencia de Calderón de la Barca en los Albores del Siglo XIX: El Soldado Exorcista de Gaspar Zavala y Zamora Rosalía Fernández Cabezón -- Back Matter -- Índice Javier Huerta Calvo , Harm den Boer , and Fermín Sierra Martínez

Lengua: Spanish

ISBN: 9789004657816 9004657819

Materia: Congress Teatro (Género literario) Theater- Spain- 17th century- History Theater

Autores: Boer, Harm den, editor Calvo, Javier Huerta, editor Martínez, Fermín Sierra, editor

Enlace a formato físico adicional: 9789051831047 9051831048

Punto acceso adicional serie-Título: Diálogos Hispánicos 8/2/2024 Literature and Cultural Studies - Book Archive pre-2000

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es