



## El país fértil : Paul Klee

/

Boulez, Pierre ( 1925-2016),  
autor

Monografía

Pierre Boulez descubrió a Paul Klee en 1947, durante el primer Festival de Aviñón, y el posterior contacto con su obra y sus escritos no hizo sino reforzar su fascinación por el artista, cuyo método y reflexiones parecían reflejar sus propias inquietudes. Este libro es el testimonio de esta profunda y persistente admiración: dejando a un lado los lugares comunes sobre la influencia de la música en la obra de Klee, Boulez ofrece al lector un enriquecedor análisis de los diferentes enfoques teóricos que acompañan al proceso creativo en diversas artes y que pueden resultar provechosos a otros artistas --

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY1ODg5Njc>

---

**Título uniforme:** Le pays fertile. Español

**Título:** El país fértil Paul Klee Pierre Boulez ; traducción del francés de José María Sánchez-Verdú

**Edición:** Primera edición: octubre de 2024

**Editorial:** Barcelona Acantilado, Quaderns Crema, S.A. 2024 2024

**Descripción física:** 135 páginas ilustraciones (principalmente color) 21 cm

**Variantes del título:** Paul Klee

**Mención de serie:** El Acantilado 487

**Nota general:** Título original: Le pays fertile : Paul Klee Incluye anexo, con pinturas de Paul Klee, partituras, facsímiles, etc. (páginas [63]-135)

**Copyright/Depósito Legal:** B 17113-2024 Oficina Depósito Legal Barcelona

**ISBN:** 978-84-19958-28-0

**Materia Nombre:** Klee, Paul 1879-1940)- Crítica e interpretación Boulez, Pierre 1925-2016)

**Materia:** Música y pintura

**Autores:** Sánchez-Verdú, José María ( 1968-), traductor

**Punto acceso adicional serie-Título:** Acantilado (Barcelona) 487

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)