



## Feminismo y arte latinoamericano : historia de artistas que emanciparon el cuerpo /

Giunta, Andrea,  
autora.  
aut

Monografía

Puede el mundo del arte, con sus razones estéticas universales, declararse al margen de las reglas del régimen patriarcal? Está este campo libre de techos de cristal, mansplaining y estereotipos de género? Nada de eso parece corroborarse cuando se atiende a los números del sistema oficial: las mujeres tienen menos premios, menor presencia en las exhibiciones y ocupan, salvo excepciones, lugares subordinados en las historias del arte. Frente a este escenario, un intenso movimiento de transformación está en marcha. De la mano del activismo feminista y de género, a partir de los años setenta del siglo pasado el arte ofreció herramientas para un imaginario liberador y puso al cuerpo femenino como lugar de expresión privilegiado de una subjetividad en disidencia. Feminismo y arte latinoamericano presenta un panorama teórico y cuantitativo de la escena femenina en las artes visuales y se detiene en la intervención de artistas que contribuyeron a construir una imaginación emancipadora en América Latina. La obra de la colombiana Clemencia Lucena, de la argentina María Luisa Bemberg, la filmografía de Narcisa Hirsch, la formación del feminismo artístico en México y la producción de Nelbia Romero y de Paz Errázuriz en los contextos dictatoriales de Uruguay y Chile son los hitos de esta historia. Andrea Giunta recorre en estas páginas la emergencia de nuevos temas la maternidad, el acoso, la prostitución, los cuerpos divergentes y nuevas formas de representación, que interpelan no sólo las diferencias entre un arte feminista y un arte femenino, sino también las relaciones de poder inscriptas en los modos de ver y mostrar. Este libro cuenta la historia de una revolución en curso y en ella se propone como una intervención activa desde el conocimiento. Si todavía hoy el universo del arte replica, bajo las formas de la exclusión y la invisibilización, las distintas violencias contra las mujeres, restituir el sentido político del feminismo artístico no significa reponer un conjunto de nombres en un sistema de poder, sino contribuir a la apertura de una comprensión distinta del mundo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY2MDcyOTE>

**Título:** Feminismo y arte latinoamericano historia de artistas que emanciparon el cuerpo Andrea Giunta

**Edición:** 2ª ed. act

**Editorial:** 2018 Buenos Aires, Argentina Siglo Veintiuno Editores 2021

**Descripción física:** 333 páginas ilustraciones 21 cm

**Variantes del título:** Historia de artistas que emanciparon el cuerpo

**Mención de serie:** Arte y pensamiento

**Nota general:** "8ª ed." (--Cub.)

**Bibliografía:** Incluye referencias bibliográficas: p. [317] -333

**Contenido:** 1. Arte, feminismo y políticas de representación. 2. Artistas entre activismos. Clemencia Lucena Y María Luisa Bemberg, una aproximación comparativa. 3. Un retrato in absentia. Narcisa Hirsch y el cine experimental en Buenos Aires. 4. Feminismos artísticos en México. Manifiestos, conferencias, exposiciones y activismos. 5. Archivos, performance y resistencia. Nelbia Romero y el arte de Uruguay bajo dictadura. 6. sentir, ese a todo. Paz Errázuriz, fotografía y dictadura en Chile. Feminismo en tiempo presente

**ISBN:** 9789878011158

**Materia Nombre:** Bemberg, María Luisa 1922-1995) Lucena, Clemencia 1945-1983) Romero, Nelbia 1938-2015)

**Materia:** Feminismo y artes Arte Latinoamericano Mujeres en el arte Mujeres artistas- América Latina Arte- América Latina Arte moderno- América Latina Estudios sobre las mujeres Rol sexual- En el arte Movimientos sociales- América Latina Mujeres artistas- Situación social- América Latina Mujeres- Situación social- América Latina Mujeres activistas- América Latina Cine- América Latina- Historia y crítica Cine y mujeres

**Materia Geográfica:** América Latina- Situación social América Latina- Vida intelectual- Siglo 20. América Latina- Vida intelectual- Siglo 21.

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es