



La gran migración: del TBO a la plataforma : cómics y estudios culturales, imágenes en movimiento 4 /

Pomares, Francisco (1957-)

Morales Domínguez, Lucas

Idea, 2024.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY2NTcwOTU>

Título: La gran migración: del TBO a la plataforma cómics y estudios culturales, imágenes en movimiento 4 Francisco Pomares y Lucas Morales (coord.).

Editorial: Santa Cruz de Tenerife Las Palmas de Gran Canaria Idea 2024.

Descripción física: 321 p. il. 24 cm

Mención de serie: Fundación Canaria Cine+Cómics. Delta

Bibliografía: Bibliografía por cap.

Contenido: Índice de contenido: Narrativas de lo extremo: representaciones gráficas del COVID-19 en el cómic / Coral Anaïd Díaz Cano -- Pedagogía en acción: "La caja de música" como recurso educativo en Educación Primaria / Miguel Esteban Artilles y Daniel Becerra Romero -- Spider-Man y el traje negro: historia de una simbiosis perfecta entre el cómic y el medio audiovisual / Juan José Pujante Sáenz -- Maravillas y milagros: la historia tras las viñetas de "Miracleman" / Rubén Castañeda Sosa -- Arqueología en acción: viñetas didácticas para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Ciencias Sociales / Daniel Becerra Romero -- Elpidio Valdés, icono de la cultura cubana / Haziël Scull Suárez -- Bruselas: un caso "sui generis" en la puesta en valor del cómic / Lysbeth Daumont Robles -- "A full page in Colors": una aproximación preliminar a las series dominicales de J. Carroll Mansfield, 1926-1942 / Carlos A. del Bosque -- Tránsito y comunidad en los márgenes: identidades "queer" en el cómic "underground" / Amanda Rufino Ortega -- Orientalismo, comunicación y cómic: el caso de Mortadelo y Filemón en los Juegos Olímpicos de Tokio / Lucas Morales Domínguez y Sandro Arrufat Martín -- Superhéroes, cuando descienden de los cielos: secularización del mito en la era contemporánea / Daniel Romero Benguigui -- Consecuencias de un derrame petrolífero desde una óptica cinematográfica: el caso de la película "Marea negra" / Sergio Hernández Melero e Ignacio Tabárez Panierotto -- "Los lunes al sol": una aproximación a la reconversión

industrial en el norte de España desde una perspectiva geográfica / José Miguel García Barrera, Pablo Cedrés Rodríguez, Nahiara González Gutiérrez y Wiktoria Anna Kucyk -- Caminando en los pies del inmigrante: "Carne y Arena" / Nuria Lon Roca -- "Tiempo rubato" en "Nodame Cantabile": de la música al "manga", al "dorama" y al "anime" / Juan Urdániz Escolano.

Audiencia: Este libro colectivo recoge 14 trabajos realizados por investigadores nacionales e internacionales, agrupados en dos categorías: Estudios Cinematográficos incluyendo ficciones seriadas y Cómic y Estudios Culturales. Además de textos firmados por profesores universitarios, esta obra reúne investigaciones desarrolladas por estudiantes y profesionales independientes, lo que ayuda a transmitir una visión multidisciplinar de la narración gráfica. Su publicación que emana del 5º Congreso Internacional de la celebrado del Del 8 al 11 de mayo de 2023 en Santa Cruz de Tenerife, organizada por la Fundación Canaria Cine+Cómics y la Cátedra Cultural Moebius de la Universidad de La Laguna, y cuenta con el apoyo del Cabildo de Tenerife y la colaboración del Congreso Audiovisual y Digital de Canarias (CADEC)

Copyright/Depósito Legal: TF 104-2024

ISBN: 978-84-19681-12-6

Materia: Cómic

Autores: Pomares, Francisco (1957-) Morales Domínguez, Lucas

Entidades: Fundación Cine+Cómics. Congreso Internacional 5º. 2023. Santa Cruz de Tenerife)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es