



Ruptura vanguardista, desintegración y nostalgia del arte /

Gómez Piñol, Emilio

Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla,
2005

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY2NjEzMQ>

Título: Ruptura vanguardista, desintegración y nostalgia del arte Emilio Gómez Piñol

Editorial: Sevilla Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla 2005

Descripción física: 89 p. il. 22 cm

Mención de serie: Colección textos institucionales 23

Nota general: Lección inaugural leída en la solemne apertura del curso académico 2005-2006 en la Universidad de Sevilla

Bibliografía: P. 85-87

Copyright/Depósito Legal: M 35773-2005

ISBN: 84-472-0900-8

Materia: Vanguardias (Arte)- Ensayos Arte- s.20- Ensayos Estética- s.20- Ensayos Arte- Historia- Enseñanza universitaria- Ensayos

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es