



Las dos cortesanas

[

Domenichi, Ludovico (1515-1564)

Dykinson, 2024.

Monografía

En 1563, Lodovico Domenichi obtuvo con *Las dos cortesanas* el reconocimiento que no siempre le acompañó como autor. En esta obra, construida sobre el modelo de autores clásicos como Plauto y Menandro, pero adaptada al gusto renacentista, desfila un elenco de personajes cuyos roles tradicionales se ven invertidos: astutas cortesanas que están lejos de ser sumisas, ancianos licenciosos en lugar de respetables, un taimado sirviente con más influencia que un respetable maestro y dos alocados jóvenes, entre otros, conforman esta divertida comedia de enredo con un inesperado final.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzY2NzIwMDA>

Título: Las dos cortesanas [Recurso electrónico] Lodovico Domenichi ; Juan Aguilar González (ed.).

Editorial: Madrid Dykinson 2024.

Descripción física: v. digital (199 p.)

Mención de serie: MenForWomen : Voces Masculinas en la Querella de las Mujeres

ISBN: 978-84-1170-953-8

Autores: Aguilar González, Juan

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es