



Les cinémas des pays arabes

/

Sadoul, Georges.,
compilador

Fondo ACE. Libros ACE

Monografía

La présent recueil constitue le premier tableaux d'ensemble consacré au cinéma dans le Monde Arabe. Il a pris pour base les rapports présentés aux Tables Rondes d'Alexandrie (1964) et de Beyrouth (1962, 1963, 1964 et 1965). Ni ses études, ni ses inventaires, ni ses exposés des problèmes ne prétendent épuiser un très vaste sujet, mais apportent une documentation qui permettra d'évaluer l'importance et les perspectives du developpement cinématographique dans les divers pays du Monde Arabe...(Avant-propos)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY2NzYxOTA>

Título: Les cinémas des pays arabes Recueil, préparé pour l'UNESCO par Georges Sadoul

Editorial: Beyrouth (Liban) Centre interarabe du cinéma et de la télévision 1966

Descripción física: 286 páginas, 17 páginas de fotografías sin numerar fotos en blanco y negro 25 cm

Relación compleja: Información complementaria disponible en: Archivo Acción Católica Española, ACE - <https://biblioteca.upsa.es/archivo>

Materia: Cine- Estados Arabes - Congresos y conferencias Industria cultural- Estados Árabes - Congresos y conferencias Televisión- Estados Árabes - Congresos y conferencias Motion pictures- Arab countries- Congresses Culture in motion pictures

Autores: Sadoul, Georges., compilador

Entidades: Centre Interarabe du Cinéma et de la Télévision (Beirut, Líbano) entidad responsable UNESCO (París, Francia) otros

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es