



Los rostros que tengo

/

Piñón, Nélida (1934-2022)

Alfaguara, 2024.

Literatura- 

Monografía

Sinopsis: En esta obra póstuma e inédita, Nélida Piñón -Premio Príncipe de Asturias de las Letras y la primera mujer que llegó a presidir la Academia Brasileña de las Letras-, cose su testamento literario y lo convierte en una celebración de la vida donde relata su pasión por la creación, ahonda en el sentido de pertenencia a un territorio y canta su amor a la música y al arte entretejiendo episodios e recuerdos sobre sus amigos más íntimos: Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Susan Sontag o Clarice Lispector. Introduciendo retazos de su infancia, en la que las lenguas española y portuguesa se entrelazaron, y creando una sinfonía cultural que resuena en su vida y en su literatura, Piñón acompaña el lector por una profunda reflexión sobre la mortalidad y el poder de la invención a través de las palabras.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY2ODQ5NDM>

Título: Los rostros que tengo Nélida Piñón.

Edición: 1ª ed.

Editorial: [Barcelona] Alfaguara 2024.

Descripción física: 296 p. 24 cm.

ISBN: 978-84-204-7630-8

Materia Nombre: Piñón, Nélida 1934-2022)- Biografías

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es