



Melodía a Gianni Toti en dos partes /

Castro, José Javier (1965-2022), compositor

Grabaciones sonoras

Música experimental electrónica

Ambient (Música)

Música

José Javier Castro conoció la obra de Gianni Toti durante la organización del Segundo Festival de Video Arte en Lima. En 1997, Castro obtuvo una residencia en el mítico Centro Internacional de Creación de Video - Centro de Investigación Pierre Schaeffer (Montbéliard-Belfort, Francia) para colaborar en el segundo canto de la VideoPoemOpera Túpac Amauta. La pieza sonora Melodía a Gianni Toti en dos partes fue compuesta por José Javier Castro en 2021 y está inspirada en las diversas visiones de Toti sobre la música. Este proyecto llevó a Castro a un largo proceso reflexivo en la búsqueda de una definición coherente tanto del proceso como de la estética. Se trata de una evocación espontánea y sentida como tributo y agradecimiento a Toti

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY2OTM2OTQ>

Título: Melodía a Gianni Toti en dos partes José Javier Castro

Editorial: [Lima] Buh Records [2022]

Descripción física: 1 disco sonoro digital, estéreo 17,5 cm + 1 folleto ([4] páginas)

Bibliografía: Incluye un folleto, en español, con imágenes y dos breves biografías de Gianni Toti (1924-2007) y del compositor

Contenido: CARA A:) Per Gianni : Parte I -- CARA B:) Per Gianni : Parte II

Créditos: Masterización: Alberto Cendra en Garden Lab Audio. Diseño: Romina Dolorier

Lengua: Textos del libreto en italiano, español e inglés

Autores: Toti, Gianni (1924-2007.)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es